villa arson nice

La Station

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
EXPOSITION
2 OCTOBRE –
30 DÉCEMBRE 2016
VERNISSAGE
SAMEDI 1ER OCTOBRE À 18H



RUN RUN RUN, une exposition autour de la notion d'*Artist-Run Space*, conçue par une vingtaine de structures européennes et plus de soixante artistes, transformant la Villa Arson en vaste chantier de création et d'expérimentation. Projet réalisé à l'occasion des 20 ans de La Station (Nice).

Basée à Nice, La Station est un *Artist-Run Space*, c'est-à-dire un espace de production et d'exposition fondé et géré par des artistes (http://www.artist-run-spaces.org/). Ce sont des lieux qui, pour la plupart, font coexister des ateliers d'artistes et des espaces d'exposition, mais aussi des activités de médiation destinées à tous les publics. Ils sont fortement inscrits dans le territoire local, tout en développant des programmations de dimension internationale. Leur portée est autant esthétique que sociale.

La Station a aujourd'hui 20 ans. Elle a vu passer une quarantaine d'artistes résidents, douze actuellement, qui s'occupent de faire vivre la structure au quotidien, de gérer son administration, en proposant des projets artistiques, en accueillant les publics, en assurant les montages, les démontages... Chacun, à sa façon et à son échelle, a contribué et contribue encore à l'évolution de l'association. Chacun dispose également de sa propre vision, de sa propre interprétation de son passage dans la structure. La Station est aujourd'hui la somme de ces histoires individuelles et familières. Comme la plupart des *Artist-Run Spaces,* elle est une structure plastique, déformable et modulable, parfois anarchique, toujours vivante, volontaire, résistante.

Pour ses 20 ans, La Station est invitée à exposer à la Villa Arson, lieu de formation de la plupart de ses résidents. Retour aux sources donc, mais également reconnaissance par l'institution de son action durant toutes ces années.
Face à la portée symbolique de cette invitation, elle a souhaité rester fidèle à ses principes fondateurs. Elle a ainsi demandé à certains de ses résidents actuels ou passés d'inviter d'autres *Artist-Run Spaces* à participer à cette aventure. Plus qu'une invitation, il est proposé aux artistes de travailler ensemble, d'inventer des collaborations ou des modes de production originaux. Une vingtaine de structures et plus de soixante artistes sont concernés par ce projet de maillage.

La plupart des œuvres vont être produites pour l'exposition. La Villa Arson accueille dès la fin de l'été 2016 les artistes sous la forme de résidences au cours desquelles tous pourront travailler à la réalisation de leurs œuvres. Ils pourront bénéficier des ateliers individuels ou techniques, transformant l'établissement en vaste chantier de création. Chaque projet pourra trouver sa place en fonction des propositions de collaboration et d'échange. Il s'agit essentiellement de créer du lien entre les œuvres, de donner un sens dynamique et flexible aux mécanismes du travail collectif.

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES
Tous les jours, sauf le mardi, de 14h à 18h.
Fermé les 24 et 25 décembre 2016.
Entrée libre

VILLA ARSON
20 avenue stephen liégeard
F- 06105 Nice cedex 2
tél. +33 (0)4 92 07 73 73
servicedespublics@villa-arson.org
www.villa-arson.org

ACCUEIL DES PUBLICS

Rendez-vous / Point de vue sur l'expo
Visite accompagnée tous les jours à 15h (sauf mardi) : un médiateur propose un éclairage sur les œuvres et apporte un point de vue informé permettant d'appréhender les enjeux de l'exposition. Sans réservation préalable. Tarif : 5€ / Gratuit pour les moins de 18 ans et avec la carte French Pass Riviera.

Visites de groupes
information et réservation :
servicedespublics@villa-arson.org
tél. + 33 (0)4 92 07 73 84

CONTACTS PRESSE

VILLA ARSON
Michel Maunier
communication@villa-arson.org
tél. +33 (0)4 92 07 73 91
LA STATION
Pauline Thyss
starter@lastation.org
tél. +33 (0)4 93 56 99 57



Vue de l'exposition *Vague scélérate*, Dominique Ghesquière, La BF15 (Lyon), 2009. Photo Aurélie Leplâtre



Kristof Kintera, *My Light Is Your Light*. Vue de l'exposition "Analysis Results", Kristof Kintera, La Station, Nice, 2012



Émilie Perotto, *L'esprit de contradiction (sculpture capucine)*, 2011. Topan, acier inoxydable, plexiglas, 387 x 325 x 251 cm. Exposition *Passages*, Centre d'art Les Capucins, Embrun. Photo Emilie Perotto.



Vue de l'exposition " Flux Tendu ", Laurent Faulon and Delphine Reist, La Station, Nice, 2016

RUN RUN RUN, au titre évocateur qui incarne autant l'esprit d'endurance que celui du Velvet Underground (chanson éponyme écrite par Lou Reed en 1967), se construit donc comme une exposition ouverte et plurielle, pensée et conçue par des artistes, complexe et expérimentale, mais quoi qu'il en soit délibérément résolue à refléter l'esprit généreux et transversal des *Artist-Run Spaces*. La pluralité et la diversité des pratiques n'empêchent en aucun cas le « faire ensemble », le partage du travail et de la production. Ce n'est ni une vision subjective de l'art, ni une posture alternative, mais bel et bien une vison pragmatique du monde, du moins de ce qu'il devrait être.

Avec la participation de : **ATELIER EXPÉRIMENTAL** (Clans), **CAN** (Neuchâtel – Suisse), **CLOVIS XV (Bruxelles – Belgique), D.A.C** (Dolceacqua – Italie), **FONDATION RENÉ D'AZUR (Nice), IN EXTENSO** (Clermont-Ferrand), **La BF15** (Lyon), **LE BON ACCUEIL** (Rennes), **L'ENTREPRISE CULTURELLE** (Paris), **L'ESPACE D'EN BAS** (Paris), **LIEU COMMUN** (Toulouse), **LM** (Paris), **MACUMBA NIGHT CLUB ÉDITIONS** (Paris), **MAIK Alles Gute** (Berlin, Leipzig – Allemagne), **NUMÉRO 13** (Bruxelles – Belgique), **PALAIS DES PARIS** (Tokyo – Japon), **RED DISTRICT** (Marseille), **SNAP** (Lyon), **TANK ART SPACE** (Marseille), **WONDER** (Paris), **ZEBRA3 / BUY SELLF** (Bordeaux)

MÉDIATION ET CONNEXIONS AUTOUR DU PROJET RUN RUN RUN

La médiation de l'exposition sera construite à partir des œuvres, mais aussi en prenant appui sur les récits fondateurs des lieux, ces petits moments de l'histoire qui ont permis la sédimentation de chaque structure invitée.

Pendant le mois de septembre 2016, **Les Droguistes** (www.droguistes.fr) et ***DUUU Radio** (duuuradio.fr) sont présents à la Villa Arson afin de rendre compte du montage de l'exposition, ainsi que pour témoigner – sous divers supports – de la vie et du fonctionnement des *Artist-Run Spaces*.

La Villa Arson et La Station s'associent à la **section Danse du département des Arts et au Centre Transdisciplinaire d'Epistémologie de la Littérature et des Arts Vivants (CTEL) de l'Université Nice Sophia-Antipolis**, ainsi qu'avec l'**École supérieure d'arts plastiques de Monaco** (Pavillon Bosio) et le **Nouveau Musée National de Monaco** pour un projet de recherche et de performance danse lié à l'étude des gestes du travail réalisé par les artistes pendant la création et le montage de l'exposition.

RENDEZ-VOUS AUTOUR DE RUN RUN RUN

Concerts

Le 24 septembre à 21h30 au VOLUME (Nice) : **Tav Falco and the Panther Burns** / Première partie : **Dumdumboys** (entrée : 7€).
Le 1er octobre à 22h30 à la Villa Arson, en prolongement du vernissage : **BIBI AHMED 4TET**, rock touareg (entrée libre, dans la limite des places disponibles).
En partenariat avec Le Dojo.

Projections

Le 17 septembre à 19h30 au Cinéma de Beaulieu : *Agôn* de **Florian Pugnaire** (entrée libre).
Le 25 septembre à 18h au Cinéma de Beaulieu : *Urania Descending*, un film de **Tav Falco** (entrée : 5€).
Le 4 novembre à 19h à La Station (Nice) : « **Séance Tenante** », une programmation vidéographique pilotée par le commissaire et critique d'art **Jean-Christophe Arcos** qui interroge les spécificités de réception de la vidéo d'artistes par rapport au film cinéma (durée environ 90 mn, entrée libre). En partenariat avec Documents d'Artistes Provence-Alpes-Côte d'Azur.
Le 17 novembre à 19h à la Villa Arson (grand amphi) : une programmation des films de **Maxime Matray** et **Alexia Walther** (entrée libre). En partenariat avec L'ÉCLAT.

Enfin, deux expositions consacrées à des anciens résidents de La Station se tiennent à Nice : **Marc Chevalier** au Dojo (2 octobre – 29 décembre) et **Florian Pugnaire**, *Mechanical Stress*, à la galerie Eva Vautier (24 septembre – 26 novembre).

La Villa Arson est un établissement public du ministère de la Culture et de la Communication.

Elle reçoit le soutien du Conseil départemental des Alpes-Maritimes, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et de la Ville de Nice.

La Villa Arson est membre de UCA - Université Côte d'Azur et fait partie du réseau BOTOX[S].