

INVENTEURS D'AVENTURES

2^e Épisode

« Fin des utopies, fin des avant-gardes, fin des grands récits... l'histoire actuelle de l'art a commencé par un grand tomber de rideau.

Dans ce paysage de ruines éclatantes, être « un artiste », c'est d'abord surmonter tout ce qui devrait naturellement incliner à ne pas ajouter un objet de plus, dans un monde qui en compte déjà beaucoup. Et si l'artiste le fait, c'est sans aucun doute que quelque chose au fond de lui le porte encore à croire que tous les chemins n'ont pas été explorés, que tous les horizons ne sont pas encore éteints.

Ces artistes, ces inventeurs d'aventures, sont-ils les derniers héros ou figures déchues de notre civilisation qui peine à raconter sa propre histoire? »

Gaël Charbau

C'est autour de cette problématique ouverte que L'École(s) du Sud – le réseau des écoles supérieures d'art de Provence-Alpes-Côte d'Azur (Nice, Arles, Marseille, Aix-en-Provence, Toulon, Avignon) et de Monaco – se mobilise, en association avec le commissaire d'exposition Gaël Charbau, pour mettre en valeur les compétences, les ressources, les programmes de recherches, les expérimentations qui permettent, en particulier au sein de leurs enseignements, l'émergence de nouveaux talents artistiques.

Dans la continuité du Premier épisode présenté à la Friche La Belle de Mai à Marseille (du 26 août au 5 novembre 2017), qui explore les récits portés par les images travaillées par les artistes (images de presse, documents militants, images d'archives, icônes populaires...), le Deuxième épisode d'Inventeurs d'Aventures à la Villa Arson s'appuie sur un ensemble d'installations, d'environnements, de documents et d'installations vidéo qui prennent pour point de départ la nécessité, en apparence contradictoire, de transmettre et de déconstruire les récits.

Qu'il s'agisse d'anecdotes, d'histoires « hyper-subjectives » – parfois liées à l'environnement immédiat de la Villa Arson – ou au contraire de mythes universels et d'allégories, l'exposition nous confronte à la spécificité de cette langue singulière façonnée par cette jeune génération d'artistes.

Exploitant l'architecture labyrinthique de la Villa Arson, elle propose aux spectateurs de découvrir 22 propositions dont la plupart ont été produites spécifiquement pour le programme Inventeurs d'Aventures.

Avec Chloé Angiolini & Elodie Castaldo (La Balnéaire) ; Vincent Ceraudo ; Antoine Donzeaud ; Johan Dumas ; Camille Franch Guerra & Evan Bourgeau ; Xiaoxin Gui ; François-Xavier Guiberteau ; Amandine Guruceaga ; Aurélien Lemonnier ; Martin Lewden ; Rafaela Lopez, Baptiste Masson & David Perreard ; Robin Lopvet ; Marie Ouazzani & Nicolas Carrier ; Jordan Pallagès ; Morgan Patimo ; Georgia René-Worms ; Thomas Royez ; Elvia Teotski ; Anna Tomaszewski ; Rebecca Topakian ; Samuel Trenquier ; Gaëtan Trovato & Robin Touchard

Commissariat : Gaël Charbau assisté d'Aurélié Faure

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du 15 octobre 2017
au 7 janvier 2018.

Ouverte de 14h à 18h tous les jours,
sauf le mardi.
ENTRÉE LIBRE

Fermée les 24, 25 et 31 décembre
et le 1^{er} janvier.

VILLA ARSON
20 avenue Stephen Liégeois
F-06105 Nice cedex 2
tél. +33 (0)4 92 07 73 73
servicedespublics@villa-arson.org
www.villa-arson.org

ACCUEIL DES PUBLICS

Autour de l'exposition
Zone de production de récits véridiques,
provoqués, imaginés, extrapolés ou
falsifiés pour visiteurs de passage

Un programme de visites inventées
et d'ateliers Jeune public, d'ateliers
d'écriture et de commentaire d'œuvres
(pour adultes) imaginé par Chloé Angiolini
& Elodie Castaldo (La Balnéaire) et le
Service des publics de la Villa Arson.

Tout le programme sur
www.villa-arson.org

Visites de groupes,
Informations et réservation :
servicedespublics@villa-arson.org
tél. 04 92 07 73 84

CONTACT PRESSE

Michel Maunier
communication@villa-arson.org
tél. +33 (0)4 92 07 73 91

À propos d'Inventeurs d'Aventures

L'Ecole(s) du Sud, le réseau des écoles supérieures d'art de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur et de Monaco, propose Inventeurs d'Aventures, d'août 2017 à mars 2018, sous le commissariat de Gaël Charbau.

Cette manifestation est une programmation qui mêle expositions, colloques, performances, conférences, lectures et workshops, avec pour ambition de faire découvrir au public le rayonnement, le dynamisme et la richesse de la recherche artistique en Méditerranée.

Après un appel à candidature lancé auprès d'anciens diplômés des sept écoles d'art du sud, près d'une cinquantaine d'artistes ont été sélectionnés par le commissaire et invités à participer au programme.

Inventeurs d'Aventures – Premier Episode a été inauguré le 25 août à la Friche La Belle de Mai (Marseille) par une exposition collective réunissant 23 artistes du programme (à voir jusqu'au 5 novembre 2017).

Parallèlement, les « show-rooms » d'Art-o-rama 2017 ont été confiés à Gaël Charbau et présentaient quatre artistes issus de sa sélection.

A venir, trois autres épisodes aux Ballets de Marseille (décembre 2017), à Monaco (20 et 21 décembre 2017) et à Toulon (mars 2018).

Toutes les infos sur inventeursdaventures.com



Gaëtan Trovato & Robin Touchard, *Trinakria*, installation video, 2017



Robin Lopvet, Série *Stupides Sculptures*, 2016



Antoine Donzeaud, *de 10h à 4h du matin*, 2016. Vue de l'exposition, Valentin, Paris. Ph. Grégory Copitet

La Villa Arson est un établissement public du ministère de la Culture et de la Communication.

Elle reçoit le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil départemental des Alpes-Maritimes et de la Ville de Nice.

Razel Bec et la Francis Bacon MB Art Foundation - Monaco lui apportent un soutien.

Partenaires média Le Quotidien de l'Art, Art Press, ParisArt et La Strada

La Villa Arson est membre de UCA - Université Côte d'Azur, du réseau L'Ecole(s) du Sud et fait partie du réseau BOTOX[S].



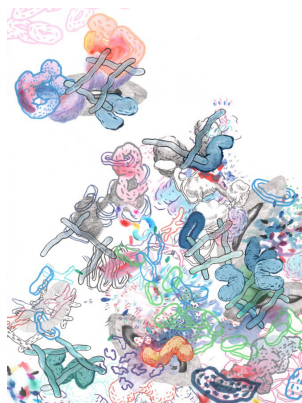
François-Xavier Guiberteau, *Harpe jouant d'elle même*, 2016. Ciment, 33 x 27 cm



Marie Ouazzani & Nicolas Carriera, *Réservée*, 2017. Vidéo HD, coproduction Villa Arson, Centre d'art du 3 bis f et FRAC PACA



Thomas Royez, *Gerboise Bleue*, 2015. Verre, métal, artifices, 400x400x120 cm, Coproduction Atelier Ni, Marseille



Morgan Patimo, *Sans titre*, février 2017. Série *Cosmic Disease*. Dessin 24 x 32cm.



Rebecca Topkian, Série *L'attente l'oubli*, 2014-2016. Palestine



Amandine Guruceaga, *Age of bacon*, 2016. Acier, céramique, esses, H 160x L 120x l 86 cm. Vue de l'exposition *Culture Pop Marauders* à Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen. Ph. Chloé Viaud

Séjour #1

LA BALNÉAIRE & LE SERVICE DES PUBLICS

Programme d'activités
Du 15 octobre 2017
au 7 janvier 2018

Zone de production
de récits véridiques,
provoqués, imaginés,
extrapolés ou falsifiés pour
visiteurs de passage.

Ce programme de visites et d'ateliers a été imaginé par Chloé Angiolini & Elodie Castaldo (La Balnéaire) et le Service des publics de la Villa Arson, autour de l'exposition Inventeurs d'Aventures

LES VISITES INVENTÉES

Visites performées – tous publics – 1h

La fuite ou la prison ? A tort ou à raison ? DOM ou TOM ? Vos décisions influencent la déambulation. Les objets se répondent et les situations s'entrechoquent. L'histoire se construit ici et maintenant.

Visite par La Balnéaire : lundi 16.10 à 17h30

Visites par le service des publics : tous les jours d'ouverture de l'exposition à 15h

Tarif : 5 €. Sans réservation

LA VISITE DONT VOUS ÊTES LES HÉROÏNES

Visite-jeu – jeune public (7-11 ans) – 1h30

Vous êtes les héroïnes d'une histoire qui attend d'être inventée. L'exposition est un terrain d'aventures. Jusqu'où votre imagination vous emmènera-t-elle ?

À 14h (atelier jusqu'à 15h30, goûter offert à la fin de la visite)

Vacances scolaires : les 23.10 / 25.10 / 26.10 / 30.10 / 1.11 / 2.11 / 3.11

Les mercredis 8.11 / 15.11 / 29.11 / 6.12 / 13.12 / 20.12

Tarif : 5 €. Sur réservation

SURPRISE !

Visite-atelier – jeune public (7-11 ans) – 2h

À 15h30 (accueil goûter offert, atelier à partir de 16h)

Vacances scolaires : 23.10 / 25.10 / 26.10 / 30.10 / 1.11 / 2.11 / 3.11

Les mercredis 8.11 / 15.11 / 29.11 / 6.12 / 13.12 / 20.12

Tarif : 5 €. Sur réservation

ATELIER DE COMMENTAIRES D'ŒUVRES

par Christelle Alin, responsable du service des publics

Adulte – 2h

À plusieurs : décrire une œuvre, se prêter au jeu de l'interprétation, convoquer une mémoire personnelle de références, de situations vécues, de sentiments éprouvés.

Un atelier, basé sur la mutualisation des connaissances et des compétences, qui s'adresse à tous.

Judi 16.11 à 18h. Tarif : 5 €. Sur réservation

ATELIER D'ÉCRITURE par Sophie Braganti, auteure

Adulte – 2h30

L'atelier est ouvert à tous ceux qui souhaitent partager un moment de création littéraire en immersion parmi les œuvres des artistes exposés à la Villa Arson. Écrire avec une consigne n'est pas écrire sous la contrainte et s'adresse à des débutants, comme à des habitués des ateliers d'écriture. Regarder, voir, écouter, lire et écrire dans un moment d'aventure au sens de l'expérience et de l'expérimentation. Quelque chose à s'inventer. Sophie Braganti est auteure de poèmes, nouvelles, romans et est également critique d'art. Elle lit en public et pratique des ateliers d'écritures poétiques depuis 1999 dans différentes structures : médiathèques, maisons de retraite, musées, Maisons d'arrêt...

Vendredi 27.10 à 15h

Samedis : 18.11 / 09.12 à 15h

L'atelier débute dans l'exposition Inventeurs d'Aventures et se poursuit à la bibliothèque de la Villa Arson. Tarif : 10 €. Sur réservation

INFORMATIONS PRATIQUES ET RÉSERVATIONS

Paiement sur place.

Réservation en ligne sur : www.villa-arson.org (AUTOUR DE L'EXPO INVENTEURS D'AVENTURES)

Pour tout renseignements : servicedespublics@villa-arson.org / 04 92 07 73 84