



Marvin Gaye Chetwynd, *Bot Opera*, 2013
(détail). Huile sur toile papier, deux
parties, 24.1 x 29.3 x 2.1 cm.
© Monster Chetwynd
Courtoisie Sadie Coles HQ, Londres

Le monde **Monster Chetwynd** est peuplé de créatures étranges, d'êtres hybrides, tous dotés de personnalités singulières. Comme son prénom l'indique, l'artiste assume toutes les formes de la monstruosité : l'anormal, le difforme, l'exagération, l'extraordinaire, l'horrifiant, l'absurde, l'outrancier, le prodigieux ou le terrible. La monstruosité, puits sans fond pour l'imaginaire.

Mais son monde est aussi celui d'un mode de production « fait main », une écologie/économie du quotidien, des matériaux simples et peu onéreux, des assemblages bricolés avec les moyens du bord, dans la pratique du *do it yourself*, pour une « beauté et une impétuosité Punk », comme elle le définit elle-même. L'improvisation - notamment lors de performances volontairement débridées - jongle avec le travail en famille ou avec des amis. Le tout dans l'humour ! Les amis varient, telle une troupe qui va et qui vient en fonction des villes ou des projets. Cette appréhension du travail est pour l'artiste un véritable style de vie et de pensée qui fait que l'art n'est pas une fin en soi mais un espace d'émancipation où chaque individu peut libérer son énergie.

INFORMATIONS PRATIQUES

Du 30 juin au 13 octobre 2019.
Ouvert tous les jours sauf mardi,
de 14h à 19h, de 14h à 18h en
septembre et octobre.
Ouvert le 14 juillet et le 15 août 2019.
Entrée libre.

Réseaux sociaux
#ExpoMonsterRebellion
#monsterchetwynd
#villaarsonnice
@villa_arson

VILLA ARSON

20 avenue Stephen Liégeois
F- 06105 Nice cedex 2
tél. +33 (0)4 92 07 73 73
servicedespublics@villa-arson.org
www.villa-arson.org

CONTACT PRESSE

Michel Maunier
communication@villa-arson.org
tél. +33 (0)4 92 07 73 91

L'exposition à la Villa Arson, la première de cette envergure en France, réunit une vingtaine d'œuvres dans un esprit Luna Park, s'appuyant sur un éclairage et une ambiance sonore spécifiques. On y croiera quelques sculptures d'animaux, lucioles, chauves-souris, serpents et salamandres, comme on y traversera des formes grotesques, cet art si consommé du fantasque et du fantastique. Echappant à la lumière de l'été, l'artiste nous invite à plonger dans l'architecture des galeries du centre d'art pour y découvrir sa **Monster Rebellion**, une rébellion nocturne, composée par l'artiste et ses personnages.

Commissariat : **Eric Mangion**

Bande originale de l'exposition :
musique : **Talweg** (Éric Lombaerts & Joelle Vinciarelli)
dispositif, production et mixage : Arnaud Maguet pour Les Disques en Rotin Réunis
enregistrement : Simon Nicolas

L'artiste britannique **Monster Chetwynd** (ex Spartacus et ex Marvin Gaye Chetwynd) est née en 1973. Elle vit et travaille à Glasgow.

Monster Chetwynd est représentée par les galeries **Sadie Coles HQ** (Londres), **Massimo de Carlo** (Milan) et **Gregor Staiger** (Zurich).

Cette exposition bénéficie du soutien de **Fluxus Art Projects** et du concours du **Centre national des arts plastiques**.



Remerciements
de Monster Chetwynd à
Rupert Chetwynd, Mamon Hawkins,
Arianna Uda, Hélène Arnaud, Pauline
Toesca, Rocco Toesca, Verity Coward,
Dragan Cichosz, Angeli Bohose, Marie
Lusa, Arnaud Maguet, Malcom Hay,
Morris Wild



Marvin Gaye Chetwynd, *Chunky & the Fire Costume*,
performance, CRICOTEKA, Cracovie, Pologne, 23
novembre 2014.
© Monster Chetwynd
Courtoisie Sadie Coles HQ, Londres
Photo : StudioFILMLOVE



Monster Chetwynd, *Lanternfly*, 2018, NOW, Scottish
National Gallery of Modern Art, Edinburgh, 20.10.2018
– 28 .04.2019 © Monster Chetwynd. Courtoisie National
Galleries of Scotland, Edinburgh et Sadie Coles HQ,
Londres. Photo : Sam Drake



Marvin Gaye Chetwynd, *Salamanders*, 2018.
Photocopies, bois, latex, tissu, peinture, 280 x 319
x 106 cm © Monster Chetwynd. Courtoisie Sadie
Coles HQ, Londres. Photo : Robert Glowacki



Marvin Gaye Chetwynd, *Bat*, 2018. Photocopies, bois,
latex, tissu, peinture, 280 x 319 x 106 cm
© Monster Chetwynd. Courtoisie Sadie Coles HQ,
Londres. Photo : Robert Glowacki

La Villa Arson est un établissement public
du ministère de la Culture.

Elle reçoit le soutien de la Région SUD Provence-
Alpes-Côte d'Azur, du Département des Alpes-
Maritimes et de la Ville de Nice.

La Villa Arson est membre de
UCA - Université Côte d'Azur,
ainsi que des réseaux L'Ecole(s) du Sud, ANDEA,
BOTOX[S] et DCA.

Partenaires média Art Press, ParisArt
Le Journal des Arts, L'Oeil et La Strada



Marvin Gaye Chetwynd, *Bat Opera*, 2014. Huile sur toile et papier, 15.5 x 20.5 cm
Courtoisie Massimo De Carlo Milan/Londres/Hong Kong
Photo : Alessandro Zambianchi