

Jazira

el meya



Le cheval blanc (Portrait de l'emir Abdelkader), Acrylique sur toile, 175 x 198 cm, 2021.
Donation Claude et France Lemand / Musée de l'IMA
Crédit Photo: Leila Saadna

**villa
arson**

18 juin – 27 août 2023
Vernissage: 17 juin 2023

Galerie carrée

nice

El Meya est née en 1988 à Constantine. Elle vit et travaille à Alger. Pour sa première exposition personnelle en France, elle présente une série de peintures réalisées en Algérie ainsi qu'au cours de sa résidence à la Villa Arson à Nice durant le printemps 2023.

Le titre de l'exposition *Jazira*, se réfère au mot «île» en arabe qui selon certains historiens aurait donné son nom à Alger (*El Djazair*) en raison du groupe d'îles au large de la ville, et par extension à l'Algérie tout entière. Au cours de l'Histoire, le territoire d'Alger s'est étendu sur la mer, et ces îles ont été progressivement reliées à la ville. La terre s'est appropriée la mer de la même manière qu'elle a fait sienne toutes les cultures et les civilisations qui ont côtoyé le pays. Au fil des siècles, l'Algérie s'est en effet nourrie de récits phéniciens, romains, berbères, arabes, ottomans, juifs, espagnols, français... Les syncrétismes religieux et sociaux qui découlent de ces croisements constituent la toile de fond de la société algérienne.

El Meya hérite de cette diversité. Elle puise ainsi dans l'imaginaire collectif et dans l'histoire du pays des scènes traditionnelles qu'elle transpose dans sa peinture. Les sujets, les objets, les fonds qu'elle juxtapose sur la toile obéissent, comme dans les rites (scènes de sacrifice, de transe, de passage...), à une codification précise. Les hommes et les femmes qu'elle met en scène accomplissent des gestes explicites parfois évidents à saisir, parfois nécessitant d'être décryptés. Tel un théâtre de marionnettes, les corps s'offrent au regard des visiteurs dans un curieux morcellement. Chaque visage, chaque membre semble assujéti à une fonction précise. Le grotesque côtoie le tragique, la délicatesse côtoie la cruauté.

El Meya s'inscrit dans un contexte de création sous-tendu par des goûts hérités de courants qui imprègnent l'Histoire de l'art jusqu'à la création contemporaine : l'art moderne, mais également l'art islamique ou les influences persanes.

Dans les œuvres de l'exposition, l'artiste s'intéresse tout particulièrement aux représentations orientalistes qui dépeignent une population locale fantasmée par le regard colonial. Elle en extrait des situations singulières de personnages, lieux et images censées représenter l'Algérien et l'Algérienne. Par mes peintures j'essaie de raconter l'Algérie d'aujourd'hui à partir de mon regard subjectif d'artiste Algérienne qui ne cherche ni à rétablir l'orientalisme d'autrefois, ni à appliquer une déconstruction des savoirs hérités du passé, mais avec le désir de créer des images nouvelles, celles d'un renversement de perspectives qui rend aux histoires, aux lieux, aux faits, leur complexité et leur diversité.

Fayçal Baghrich

En partenariat avec aria [artist residency in algiers] (Alger) et avec le soutien de l'Institut français d'Algérie et de l'agence culturelle Paperbagg (Algérie).

Cette exposition fait suite à une résidence de l'artiste sur place.

Commissaire de l'exposition

Fayçal Baghrich

Editing

Julie Hiet

Agenda

17 juin 2023

- 17h
Vernissage

Tous les jours d'ouverture

- 15h
Rendez-vous point de vue sur les expositions. Un-e médiateur-trice accompagne le public dans les expositions à la découverte des œuvres de son choix. Ouvertes à tous les publics, sans réservation préalable et en accès libre, ces visites permettent aux visiteur-euse-s d'appréhender les enjeux de chaque exposition.

Contacts presse

Clara Coustillac
clara@annesamson.com
+33 (0)6 58 93 63 06

Morgane Barraud
morgane@annesamson.com
01 40 36 84 34

Visites de groupe

Activités scolaires & Jeune public
servicedespublics@villa-arson.fr

Réseaux sociaux

Facebook : @VillaArsonOfficiel
Instagram : @villa.arson
Twitter : @villa_arson
Linkedin : Villa Arson Nice
villa-arson.fr

Informations pratiques

Exposition ouverte tous les jours (sauf le mardi) de 14h à 18h ; de 14h à 19h à partir du 1er juillet.
Entrée libre.

La Villa Arson est un établissement public du ministère de la Culture et composante à personnalité morale d'Université Côte d'Azur. Elle reçoit le soutien de la Ville de Nice, du Département des Alpes-Maritimes, et de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. La Villa Arson est membre des réseaux École(s) du Sud, BOTOX(S), Plein Sud, d.c.a, ANdEA et ELIA Art Schools.



20 avenue Stephen Liégeard
F-06105 Nice cedex 2
tél. +33 (0)4 92 07 73 73
servicedespublics@villa-arson.fr
www.villa-arson.fr