

It's about foutre le feu et reciproquer un foyer,
in stories with a friend

to "the fire next time"

Neïla Czermak Ichti, Kyo Kim, Aminata Labor, Fallon Mayanja, Ibrahim Meïté Sikely, Josèfa Ntjam, Olu Ogunnaike, Jazil Santschi, Sandar Tun Tun, Mona Varichon

Curatrices : Mawena Yehouessi & Rosanna Puyol
Assistées de Noémie Pirus-Hassid et Daisy Lambert



© Aminata Labor, 2022

**villa
arson**

12 février – 7 mai 2023
Ouverture : 11 février 2023

Galleries du patio et des cyprès

nice

to « *The Fire Next Time* » relie différents passages et parcours : des ateliers de traduction, une exposition collective, un coin pour chiller, une édition.

Empruntant les mots de James Baldwin, to « *The Fire Next Time* » s'improvise et se répète ainsi comme un espace-temps collectif pour l'« étude ».

Stefano Harney et Fred Moten observent-décrivent l'« étude » dans *Les Sous-communs, planification fugitive et étude noire*, comme un mode de co-crédation, d'apprentissages et d'expérimentations en résistance au capitalisme racial.

Ouvrant des brèches au sein de l'espace institutionnel de la Villa Arson, l'exposition (re)cherche comment agrandir l'espace commun, comment détendre le temps, vers l'observation des possibles déjà-là, pas encore là, un futur dans le présent, faire fête.

Pour autant : ne pas perdre de vue combien nos rapports à ces lieux sont déterminés par nos identités, qu'elles soient réelles, perçues, performées ou imposées. Joindre forces et visions, mais aussi ambiguïtés et désaccords, férocités et refus.

to « *The Fire Next Time* », c'est une direction collective, qu'on se donne pour un temps. C'est imaginer une scène où chacun*e est en sa position propre, son activité, sa parole et sa posture, sa trajectoire et ses déviations ; puis tourner la tête en direction du son. Le craquement de la branche dans l'antre du foyer. Ça gronde, *lanmè a gwonde*.

to « *The Fire Next Time* », c'est un essai qu'on redouble, Rosanna, Mawena, Noémie, Daisy, les artistes qu'on invite et touxtes ceux autres auquel*les on pense. Olu, Josèfa, Aminata, Fallon et Jazil, Kyo, Mona, Sandar, Ibrahim et Neïla, les étudiantx et touxtes ceux autres au travail, à l'effort comme à la joie, la rancœur et le plaisir, avec nous.

C'est une affaire d'amitié. L'amitié comme un collier d'espaces et de temps, de répétitions. Répétition, comme un apprendre et désapprendre à faire ensemble, politiquement.

La même idée que celle du désir d'autrui de soi et de soi d'autrui. Du désir d'être avec et par autrui, avec et part d'autrui.

Un cercle autour duquel on veille, on (g)ronde.

Car en course, fugitive, la *trace of human inhabitation*, est bien celle du feu, foyer.

It's about foutre le feu et réciproquer un foyer, *in stories with a friend*.

Mawena Yehouessi & Rosanna Puyol

Commissaires de l'exposition

Mawena Yehouessi &
Rosanna Puyol
Assistées de Noémie Pirus-Hassid
et Daisy Lambert

Agenda

Samedi 11 février

- 18h
Vernissage et
performance de l'artiste
Danielle Brathwaite-Shirley.

Jeudi 23 et vendredi 24 février

Dans le cadre du programme de la Study Room, Mona Varichon proposera un workshop de danse et de conversation avec Nicolas Faubert.

Plus d'informations sur le programme via Instagram :
[@studyroom_tothefirenexttime](https://www.instagram.com/studyroom_tothefirenexttime)

Samedi 6 mai

- 18h
Finissage et performance
Sensing Satellite de l'artiste
Fallon Mayanja.

Tous les jours d'ouverture

- 15h
Rendez-vous point de vue sur les expositions. Les étudiant*es en stage de médiation à la Villa Arson conçoivent des parcours commentés, voire performés, dans les expositions en convoquant leurs propres centres d'intérêts en connexion aux enjeux artistiques de la programmation. Gratuit. Sans réservation.

Informations pratiques

Exposition ouverte tous les jours (sauf le mardi) de 14h à 18h.

La Villa Arson est un établissement public du ministère de la Culture et composante à personnalité morale de l'Université Côte d'Azur. Elle reçoit le soutien de la Ville de Nice, du Département des Alpes-Maritimes et de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. La Villa Arson est membre des réseaux Ecole(s) du Sud, BOTOX[S], Plein Sud, d.c.a., ANDEA et ELIA Art Schools.

Cette exposition fait suite à une résidence d'Olu Ogunnaïke à la Villa Arson. L'exposition bénéficie du soutien de la société Les Charpentiers de la Corse et de Pro Helvetia.



20 avenue Stephen Liégeard
F - 06105 Nice cedex 2
tél. +33 (0)4 92 07 73 73
servicedespublics@villa-arson.fr
www.villa-arson.fr