

Les artistes actuellement
en résidence à la Villa Arson
ouvrent leurs ateliers au public
[The artists currently in
residence at Villa Arson open
their studios to the public]

29.11.23
18h – 21h

Open studios – programme

La Villa Arson est un établissement public du ministère de la Culture et composante à personnalité morale d'Université Côte d'Azur. Elle reçoit le soutien de la Ville de Nice, du Département des Alpes-Maritimes, et de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. La Villa Arson est membre des réseaux École(s) du Sud, BOTOX(S), Plein Sud, d.c.a., ANdEA et ELIA Art Schools.

Villa Arson is a public institution of the ministry of Culture and a legal entity of Université Côte d'Azur. It is supported by the City of Nice, the Département des Alpes-Maritimes, the Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. Villa Arson is a member of the networks L'Ecole(s) du Sud, BOTOX[S], Plein Sud, d.c.a., ANdEA and ELIA Art Schools.

20 avenue Stephen Liégeard
F – 06105 Nice cedex 2
tél. +33 (0)4 92 07 73 73
www.villa-arson.fr



18h00 - 19h00

Jardin

Michal Sophia Tobiass (Israël)

En lien avec le travail de recherche de l'artiste, un atelier d'allumage du feu à la mode préhistorique est présenté par Bertrand Roussel, directeur des Musées d'Archéologie de Nice.
On découvre ainsi comment on peut allumer une braise en frottant deux morceaux de bois ou en percutant deux pierres.

19h00 - 20h00

Atelier 1

En présence de Michal Sophia Tobiass
Résidence organisée dans le cadre d'un nouveau partenariat avec l'Institut Français d'Israël.

Atelier 2

Dan Kim (Corée du Sud)

Durant sa résidence à la Villa Arson, Dan Kim produit de nouvelles œuvres dans l'atelier de céramique, en vue d'une exposition à *Nendo Galerie* à Marseille en 2024.

Galerie provisoire (accès hall)

Sepideh Zamani (Iran)

Résidence organisée dans le cadre d'un partenariat avec l'Ambassade de France en Iran.

Salle 14 (accès terrasse du Panorama niveau +1)

Achref Bettaieb (Tunisie)

Résidence organisée dans le cadre d'un partenariat avec le 32bis, centre d'art contemporain à Tunis.

Galerie d'essai

Collectif "Nos gestes, nos soins"

"Nos gestes, nos soins" est lauréat de la bourse "Culture et Santé" 2023 de la DRAC Région Sud et ARS PACA en partenariat avec le Centre de Santé Universitaire de Nice et la Villa Arson.

Galleries d'exposition

Ce qui nous oblige

L'exposition en cours, "Ce qui nous oblige", réunissant des œuvres des diplômé-es 2022 de la Villa Arson, est pour l'occasion ouverte jusqu'à 20h.

20h00 – 21h00

Hall

Concert — The Landscape Tape

6pm - 7pm

Garden

Michal Sophia Tobiass (Israel)

In conjunction with the artist's research, Bertrand Roussel, director of the Nice Archaeology Museums, presents a prehistoric fire-lighting workshop.
We discover how to light an ember by rubbing two pieces of wood together or by striking two stones.

7pm - 8pm

Studio 1

In the presence of Michal Sophia Tobiass
Residence organized in the framework of a new partnership with Institut Français d'Israël.

Studio 2

Dan Kim (South Korea)

During his residency at Villa Arson, Dan Kim produces new artworks in the ceramics workshop that will be exhibited at *Nendo Galerie* in Marseille in 2024.

Temporary gallery (access from the hall)

Sepideh Zamani (Iran)

Residence organized in the framework of a partnership with the Embassy of France in Iran.

Room 14 (access from the Panorama terrace level +1)

Achref Bettaieb (Tunisia)

Residence organized in partnership with 32bis contemporary art center in Tunis.

Test gallery

"Nos gestes, nos soins" collective

"Nos gestes, nos soins" is the winner of the 2023 "Culture and Health" grant from DRAC Région Sud and ARS PACA in partnership with the Centre de Santé Universitaire de Nice and Villa Arson.

Exhibition galleries

Ce qui nous oblige

The current exhibition, "Ce qui nous oblige", featuring artworks by Villa Arson's 2022 graduates, is open until 8pm.

8pm – 9pm

Hall

Concert — The Landscape Tape