villa arson nice

école nationale supérieure d'art
centre national d'art contemporain
médiathèque d'art contemporain
résidences d'artistes

20 avenue stephen liégeard
f - 06105 nice cedex 2
tél. +33 (0)4 92 07 73 73
cnac@villa-arson.org
www.villa-arson.org

La Villa Arson est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication.

Elle reçoit le soutien du Conseil général des Alpes-Maritimes, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et de la Ville de Nice.

La Villa Arson fait partie du réseau BOTOX[S] - www.botoxs.fr, de *dca* association française de développement des centres d'art - www.dca-art.com et de l'ANdÉA association nationale des écoles d'art - www.andea.fr

GALERIE CARRÉE
24 NOVEMBRE 2012 - 6 JANVIER 2013
NOVEMBRE 24TH 2012 - JANUARY 6TH 2013

Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication
Frédéric Morel, président du conseil d'administration
Jean-Pierre Simon, directeur
Éric Mangion, directeur du Centre national d'art contemporain

ont le plaisir de vous inviter / *are pleased to invite you*

le samedi 24 novembre à 11h30 au vernissage de l'exposition
on Saturday 24th November at 11.30 am for the opening of the exhibition

HEART OF DARKNESS

Miriam Austin, Vincent Ceraudo, Lorraine Châteaux, Aurélien Cornut-Gentille, Amandine Lourmière, Zoé Paul, Elizabeth Porter, Ilona Sagar et leurs invités / *and guests*

Commissariat / *Mentors* : **Julien Bouillon, Richard Wentworth**

Cette exposition est issue d'un échange entre huit artistes récemment diplômés du **Royal College of Arts** (Londres) et de la **Villa Arson** (Nice). Le roman *HEART OF DARKNESS* (*Au cœur des ténèbres*) de Joseph Conrad est au cœur de leurs investigations, qui se focalisent sur les questions des relations entre le paysage, le mythe et l'histoire, ainsi que le voyage physique et psychologique.

Avec le soutien du British Council, de l'Institut Français et de la Commission européenne - Education et culture et le concours de l'Institut Métapsychique International (IMI).

*This exhibition has been developed through an exchange between eight artists who recently graduated from the **Royal College of Art** (London) and la **Villa Arson** (Nice). The novel* HEART OF DARKNESS *by Joseph Conrad is central to their inquiries, which focus on ideas about the relationship between landscape, myth and history, and also on physical and psychological journeys.*

With the support of the British Council, the Institut Français and of the European Commission - Education and culture and the collaboration of the Institut Métapsychique International (IMI).

Exposition du 24 novembre 2012 au 6 janvier 2013
Ouverte tous les jours, sauf le mardi, de 14h à 18h.
Entrée libre.

Programme d'éducation et de formation tout au long de la vie

illustration au recto : photo Julien Bouillon

