

Joachim MOGARRA

né en 1954 à Tarragone, Espagne.
Vit à Montpellier.

Expositions personnelles :

- 1982/83 - Galerie Christian Laune, Montpellier.
- 1984 - Athéneum, Dijon
- 1985 - Galerie Christian Laune, Montpellier.

Exposition collectives :

- 1981 - "8 sets à Nice", L'Artistique, Nice
- 1982 - "Travaux dans le papier", Toulouse
- Musée Fabre, Montpellier
- 1983 - "L'après-midi", Fondation Nationale arts plastiques et graphiques, Paris.
- "Peintres du sud", chez Ben, Nice
- 1984 - ARCO 84, stand Christian Laune, Madrid.
- "Le vivant et l'artificiel", Hôspice Saint-Louis, Avignon
- 1985 - "Des intrus dans la photo", Musées d'Annecy, Besançon, Le Havre, Rosny/Seine
- Mois de la photographie, Institut Français, Thessalonique/Grèce
- "Siméon et les flamands roses", Jeune sculpture internationale, Albi
- 2ème Biennale nationale d'art contemporain, Tours.
- Richard Baquié et ses invités, ARCA, Marseille
- International Experimental Art, Budapest, Hongrie.
- "Itinéraires du Versant Sud", Centre d'Art Contemporain, Toulouse

Bibliographie :

- Lise OTT "La peinture bat la campagne", catalogue "8 sets à Nice", Nice, 1981.
- Bernard TEULON-NOUAILLES "L'invitation au voyage", Axe Sud, 1982.
- SKIMAO "J'ai recouvré mes sens", Huit et demi, Ed. B.T.N., Skimao, C. Laune, 19
- Bernard TEULON-NOUAILLES, Art press n° 63
- Portofolio, Sgraffite n° 9/10.
- Dominique GILBERT LAPORTE "La lumpen photographie de Mogarra", Art press n° 73
- Ramon tio BELLIDO, catalogue Loupian 83, Ed. Ch. Laune, 1983.
- SKIMAO Strapontin n° 5
- Portofolio ; Mars n° 1.
- Dominique GILBERT LAPORTE, Flash art france n° 3.
- Philippe NOTTIN, catalogue "Des intrus dans la photographie", 1985
- Catalogue "Siméon et les flamands roses", Albi, 1985
- Ramon tio BELLIDO, catalogue "Joachim Mogarra", galerie Ch. Laune, 1985.
- Jean Marie TOURATIER "Mogarra l'africain", Mars n° 7/8 1985.
- Philippe NOTTIN, catalogue "Joachim Mogarra", ARCA 1985 (à paraître).
- Catalogue 2ème Biennale Nationale Tours, 1985.
- Philippe NOTTIN, Kanal n° 16, 1986.
- Portofolio, ARTICS n° 3, Barcelone, 1986
- Portofolio, "L'Ere du faux", Autrement, 1986
- Portofolio, "Der Revisor" n° 6, Amsterdam 1984.