

NIELE TORONI, né en 1937 à Locarno-Muralto, vit à Paris depuis 1959

Méthode de travail :

sur le support donné est appliqué un pinceau n° 50 à intervalles réguliers de 30 cm ;
support : toile, coton, papier, toile cirée, mur, sol... généralement des fonds blancs ;
appliquer : "...mettre une chose sur une autre de manière qu'elle la recouvre et y adhère, ou y laisse une empreinte". (Robert, dict. langue française) ;
pinceau n° 50 : pinceau plat large 50 mm ;
intervalle : "...distance d'un point à un autre" (Robert, dict. langue française).

Travail/peinture présenté dans le cadre de l'exposition :

Empreintes de pinceau n° 50 répétées à intervalles réguliers de 30 cm.

Des empreintes de pinceau n° 50 répétées à intervalles réguliers de 30 cm ont été visibles, pour la première fois dans un lieu public, en janvier 1967 (Paris, Musée d'Art Moderne, salon Jeune Peinture). Depuis, le travail a été visible dans différents endroits, spécialisés (galeries, musées...) ou autres, mais la seule énumération de toutes les présentations du travail qui ont pu avoir lieu depuis 1967 ne serait en rien une information concernant le travail/peinture lui-même, elle est donc inutile.

Niele Toroni