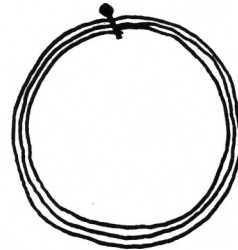
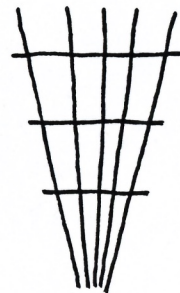


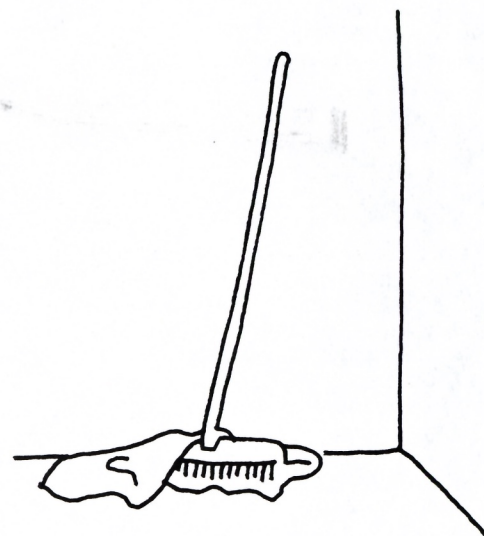
Soudain il apparaissait comme une forme
d'un coup là comme un tout
puis à l'inverse on devenait témoin
du parcours qu'il entamait précisément
pour clore le cercle



Soudain elles paraissaient à toute allure
s'approcher et s'élever au-dessus de nous
puis à l'inverse elles jaillissaient pour s'éloigner de nous
mais soudain elles s'arrêtaient et devenaient
comme les rayons d'un soleil se levant devant nous



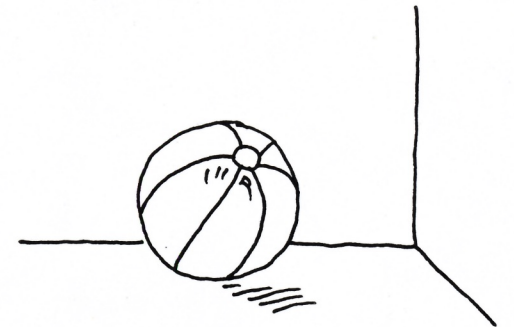
La forme qu'il élaborait
en enveloppant son pied
présentait une harmonie
comme si chacun de ses mouvements avait été voulu



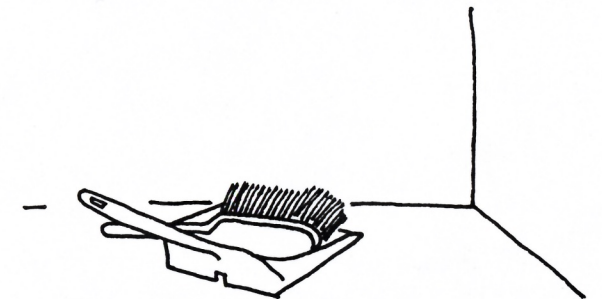
ulrich meister

traduction des textes

Le sol se tenait sous lui tranquillement
rien ne bougeait



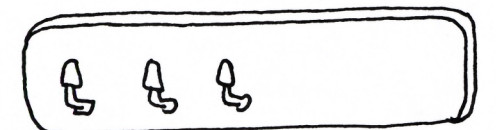
La travail accompli
ils reposaient là comme la gauche et la droite
repliées sur elles-mêmes



Les six côtés de même largeur longeant l'axe
étiraient ensemble leur forme
d'une longue ligne droite en une horizontale
et tournaient dans un virage abrupt à la verticale où
sur une courte longueur ils montaient en ligne droite de nouveau



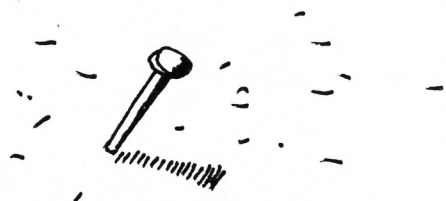
Collé au mur il ressortait dans la pièce
avec sa partie avant plate et longue
de là apparaissaient régulièrement répartis sur toute la largeur
cinq crochets qui à mi-longueur changeaient brusquement
leur direction vers le haut pour pouvoir tenir tous ensemble
leurs petits chapeaux bleus bien droits dans l'espace



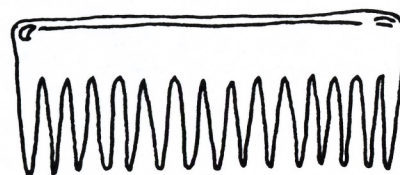
Ses extrémités pointaient dans la pièce
comme si elles voulaient toucher là quelque chose



De l'endroit d'où il ressortait
surgissait le long du mur
un délicat rayon sombre



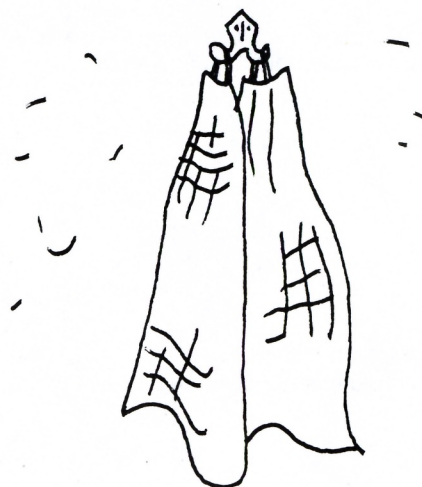
Après une première poussée ensemble
en circuit fermé
tous commençaient d'un coup
à surgir sur toute la longueur
et selon la même forme à conduire vers la pointe



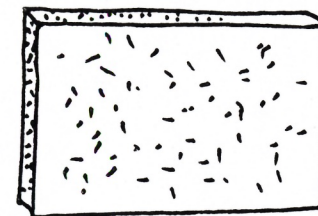
De sa hauteur il regardait
comme vêtu
de la ligne droite que dessinait son corps



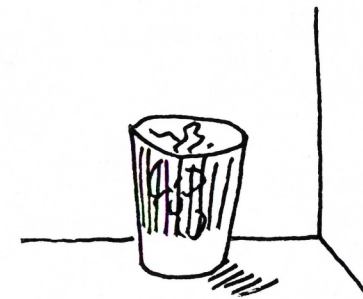
A portée de la main pendaient du crochet
deux torchons qui tombaient
en formant de belles courbes
sur le mur vers le bas



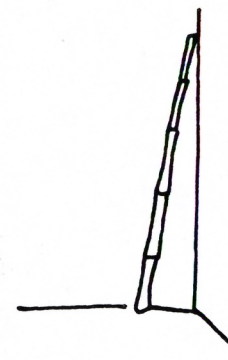
Au lieu de s'adapter à la forme de l'entité
ils menaient leur propre vie comme s'ils n'avaient rien à faire avec l'ensemble
dansaient sans but s'étourdisaient et tourbillonnaient
et seulement à la surface où ils apparaissaient
comme s'ils voulaient la traverser mais ne l'osaient pas
ils s'arrêtaient tous ensemble ils étaient effrayés d'échapper
au sort qui les condamnait à une existence plane



Bien que chacun fût un morceau pour lui-même
ils étaient là l'un pareil à l'autre
et c'était comme s'ils se sentaient heureux
d'être une partie de l'ensemble
qui débordait de la forme ronde



Justement parce qu'il interrompait
toujours son cours pour reprendre son élan
il se rapprochait de la perfection d'une droite



L'alignement serré par lequel rangés en paquets
ils suivaient la forme du socle
servait moins à attirer l'attention sur la beauté de la courbe
que sur la concentration de la force

