



A man and a woman are standing outdoors on a gravel path. The man, on the left, is wearing a dark grey suit over a white turtleneck and black loafers, holding a black bag. The woman, on the right, is wearing a black jacket, a tan skirt, white tights, and dark loafers, holding a tan and white plaid bag. In the background, there are windmills and a building under a blue sky. The text 'IMPORT/EXPORT' is overlaid in large white letters.

IMPORT/ EXPORT

Catherine Tasca, Ministre de la Culture et de la Communication
Guy Amsellem, Délégué aux arts plastiques
et, pour la Villa Arson,
Alain Lombard, Directeur général
Jean-Marc Réol, Directeur de l'École nationale supérieure d'art
Laurence Gateau, Directrice du Centre national d'art contemporain

ont le plaisir de vous inviter, le vendredi 25 janvier 2002 à 18 h,
au vernissage de l'exposition

IMPORT / EXPORT

**PHILIPPE DURAND, RAINER GANAHL, PIERRE JOSEPH, FRANSJE KILLAARS, CLAUDE LÉVÊQUE,
MICHAELA MELIÁN, ROY VILLEVOYE, BARBARA VISSER, JUN YANG**

Commissaires : Hildegund Amanshauser, Laurence Gateau, Mirjam Westen
Catalogue disponible

Exposition ouverte du 26 janvier 2002 au 31 mars 2002
tous les jours de 14h à 18h, fermée les mardis

VILLA ARSON NICE

20, avenue Stephen Liégeard F-06105 Nice cedex 2
T 00 33 (0) 4 92 07 73 80 F 00 33 (0) 4 93 84 41 55
www.villa-arson.org

Centre National des Arts Plastiques
Ministère de la Culture et de la Communication

Exposition réalisée avec le soutien des organismes suivants :
Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, Direction régionale
des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur
AFAA, Association Française d'Action Artistique, Ministère des Affaires
Étrangères, ifa, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Mondriaan
Stichting, Amsterdam, Kunst Bundeskanzleramt.