Synonymes, 1994
Carte imprimée sur papier
120 x 235 cm
Courtesy Pierre Bismuth et Yvon Lambert, Paris

From Sex to Nothing, 2003
Lettrage vinyle sur mur
Dimensions variables
Collection Marc et Josée Gensollen

The All Seeing Eye – Easy Teenage Version, 2005
vidéo
Courtesy Cosmic galerie, Paris

Following the right Hand of Kim Novak – in « Kiss me Stupid », 2005

Following the right Hand of Marlene Dietrich - in « The Touch of Evil », 2004
Néon blanc monté sur panneau
120 x 140 cm
Courtesy Cosmic galerie, Paris

Empty and full horizontally, 2001

Certificats d'authenticité, 2004
encre sur papier
29,5 x 38,4 x 1,9 cm

Plateforme à expansion infinie, 2005
Dimensions variables
Courtesy Galleria Sonia Rosso, Turin

Guerre, Tourisme et Intégration/Drapeau, 2006
Broderie sur tissu
356 cm x 496 cm

Quelquechose en moins, quelquechose en plus/Palettes, 2006
Palettes, trous 180 cm

En suivant la main droite de Gene Tierney – dans « Mark Dixon Detective », 2006
Marqueur sur plexi, photo
250 x 186,5 cm

Location Piece, 2004
Néon, séquenceur
16 x 100 cm
Courtesy galerie Erna Hécey, Bruxelles

Follwing the right Hand of Audrey Hepburn – in « How to steal a Million », 2006

Location Piece, 2004
Mètre
16 x 100 cm
Courtesy galerie Erna Hecey, Bruxelles

Location Piece, 2004
Mètre
16 x 100 cm
Courtesy galerie Erna Hécey, Bruxelles

Location Piece, 2004
Croix néon
31 x 20 cm
Courtesy galerie Erna Hécey, Bruxelles

Various Colors in Black and White, 2005
9 dessins
100 x 70 cm (x 9)
Courtesy galleria Sonia Rosso, Turin

To Kate from Kate, 2005
5 dessins
21 x 29,7 cm (x 5)
Courtesy de l'artiste et la Lisson Gallery, Londres

The Jungle Book Project, 2002
vidéo
19 dessins sur papier calque
21 x 29,7 cm (x 19)
Courtesy de l'artiste et la Lisson Gallery, Londres

En suivant la main droite de Barbara Stanwyck et Kirk Douglas – dans « The Strange Love of Martha Ivers », 2005
Marqueur sur plexi, photo
115 x 155 cm
Courtesy de l'artiste et la Lisson Gallery, Londres

Coming soon, 2005
Tube néon blanc 10 mm
150 x 84 cm
Courtesy Erna Hécey, Bruxelles

En suivant la main droite de Marylin Monroe dans « Some Like it hot », 2006
Impression sur papier à tapisser
740 cm x 480 cm
Collection Centre Georges Pompidou

En suivant la main droite de Gene Tierney dans « Mark Dixon Detective», 2006
250 cm x 180 cm
Courtesy Cosmic Galerie, Paris

En suivant la main droite de Marylin Monroe dans « Some Like it hot », 2006
Impression sur papier à tapisser
740 cm x 480 cm
Collection Centre Georges Pompidou

En suivant la main droite de Carole Lombard dans « To be or not to be », 2006
250 cm x 180 cm
Courtesy Cosmic Galerie, Paris