

IN-TOUCH

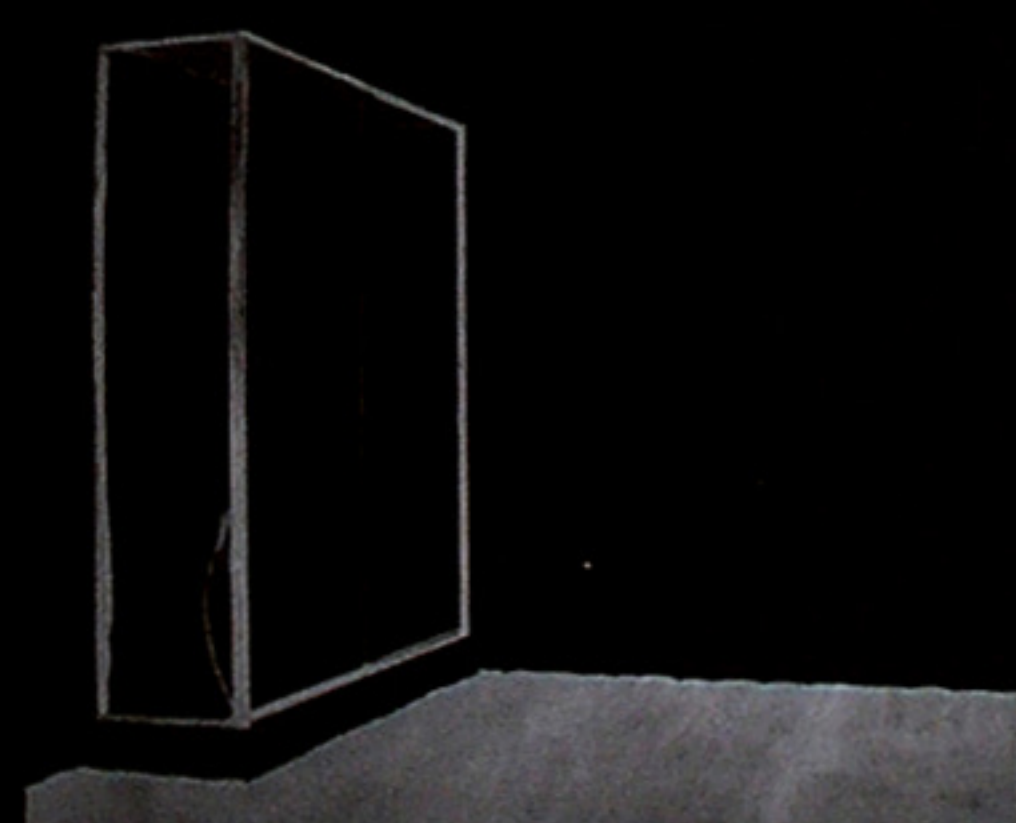
IGNASI ABALLI / BORIS ACHOUR / MARTIN ARNOLD / ART & LANGUAGE / LARRY BELL / DAVID CLAERBOUT / PHILIPPE DURAND / HARUN FAROCKI /
HANS-PETER FELDMANN / JONAH FREEMAN / MICHEL FRANÇOIS / RYAN GANDER / DORA GARCIA / LIAM GILICK / DOUGLAS GORDON / DAN GRAHAM /
RODNEY GRAHAM / GRAHAM GUSSIN / HANS HAACKE / DAMIEN HIRST / PIERRE HUYGHE / COREY MCCORKLE / LAURENT MONTARON / SARAH MORRIS /
MAN RAY / ANRI SALA / JOE SCANLAN / LES READYMADE APPARTIENNENT À TOUT LE MONDE® / ROSEMARIE TROCKEL / HANNAH WILKE / HEIMO ZOBERNIG /

TOUCHABLE

L'IDÉAL TRANSPARENCE

CENTRE NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LA VILLA ARSON (NICE)

une exposition de GUILLAUME DÉSANGES & FRANÇOIS PIRON assistés de JULIE PAGNIER



« La spécialisation de la sensibilité à l'état de matière primée en sensibilité »,
Yves Klein, Galerie Iris Clert, Paris, France, 28 avril - 5 mai 1958.

EXPOSITION OUVERTE DU 1^{ER} JUILLET AU 24 SEPTEMBRE 2006 / TOUS LES JOURS DE 14 À 19 H, FERMÉE LE MARDI (ENTRÉE LIBRE)
VILLA ARSON 20 AV. STEPHEN LIÉGEARD F-06105 NICE T 00 33 (0) 4 92 07 73 73 CNAC@VILLA-ARSON.ORG WWW.VILLA-ARSON.ORG