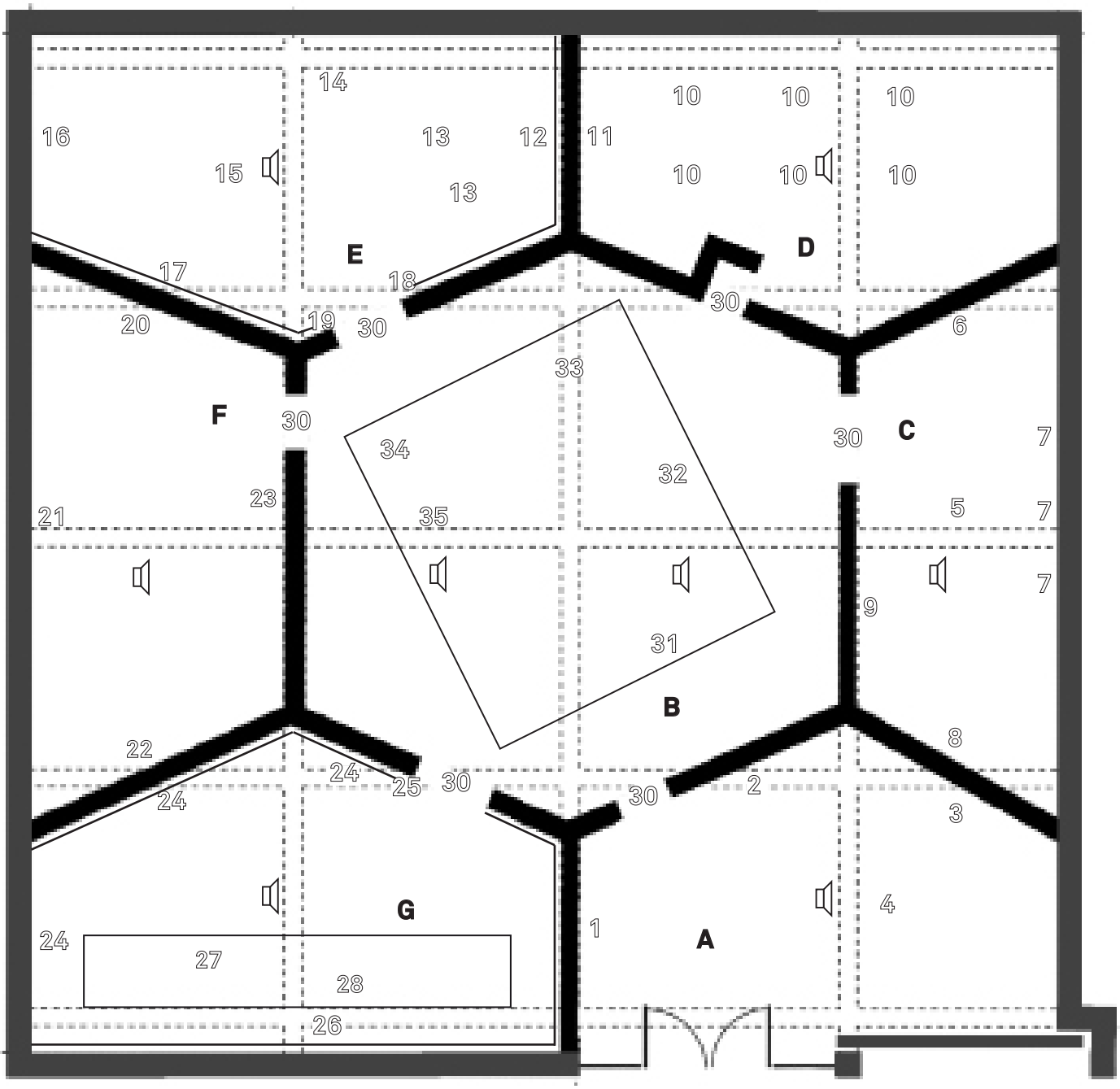


A John M. Armleder

1 *Aue te fenua e*, 2001
néon, papier Lumifol
ø 150 cm

2 *E hoi e*, 2001
néon, papier Lumifol
ø 150 cm

3 *La ora na oe parau mai e*, 2001
néon, papier Lumifol
ø 150 cm
Courtesy : Galerie Andrea Caratsch, Zürich

César

4 *Compression métallique bleue*, 1994
compression de bidon métalliques bleus
156 x 82 x 60 cm
Courtesy Fonds National d'Art Contemporain (dépôt à l'EAC, Mouans Sartoux)

B Etienne Bossut

30 *Néon*, 1986
polyester, peinture argent
6 x (11 x 6 x 61 cm)
Courtesy Frac Bourgogne, Dijon

Nicolas Floc'h

31 *François Curlet. Secret Public # 3, 1997. Acrylique sur toile. 165 x 330 cm. 7,14 % par tube. Recyclée en avril 2002*
12 tubes de peinture
Courtesy de l'artiste

Etienne Bossut

32 *Pile*, 1997
moulage de 5 chaises Helmut Bätzner, noir, rouge, blanc et jaune.
95 x 50 x 57 cm
Courtesy Galerie Chez Valentin, Paris

Bertrand Lavier

33 *Fagor*, 1990
Verner panton, chaise sur frigo Fagor
206 x 60 x 60 cm
Courtesy galerie Yvon Lambert, Paris

Pascal Pinaud

34 *Mât*, 2007
tubes fluo, structure en aluminium laqué blanc
600 x 80 x 100 cm
Courtesy Galerie Nathalie Obadia, Paris

Mathieu Mercier

35 *Glad, d'après une construction spatiale d'Alexandre Rodtchenko,* 2003
emballage carton
43 x 23 x 23 cm
Courtesy de l'artiste

C Sandrine Flury

5 *Empilement 1* et *Empilement 2*, 2009
empilement de papier cartonné d'emballage, palette
90 x 98 x 80 cm
Courtesy de l'artiste

John M. Armleder

6 *Brillian Xanthinus Arborescens*, 2008
Technique mixte sur toile
300 x 200 cm
Courtesy : Galerie Andrea Caratsch, Zürich

Philippe Gronon

7 *Grattoirs*, 2007
épreuves pigmentaires

19,5 x 30 cm
Courtesy Galerie Dominique Fiat, Paris

Jiri Georg Dokoupil

8 *Morning*,2007
acrylique et bulles de savon sur toile
216 x 153 cm
Courtesy : Galerie Andrea Caratsch, Zürich

Mathieu Mercier

9 *Premier prototype pour une chaise de jardin*, 2003
résine
70 x 50 x 48 cm

Courtesy de l'artiste

D John M. Armleder

10 *Universal Mirror Balls*, 1995-2000
6 boules à facettes motorisées, dimensions variables
Courtesy Galerie Andrea Caratsch, Zürich

Ludovic Sauvage

11 *A forest,* 2008
Projection video large format
Dvd pal
Durée: 2min en boucle
Courtesy de l'artiste

E Sandrine Flury

12 *Monaco Tremble*, 2007
tirage lambda contrecollé sur dibond
187 x 153 cm
Courtesy de l'artiste

Mathieu Mercier

13 Sans Titre, 2003
Aluminium, peinture métalisée
Hauteur variable : 425 à 780 cm (2 étais)
Courtesy de l'artiste

Noël Dolla

14 *Tarlatane* 1975 #6
Huile sur tarlatane
355 x 15 cm
Courtesy de l'artiste

César

15 *Expansion*,1969
polyuréthane expansé laqué orange métallisé
190 x 87 x 13 cm
Courtesy Mac/Val, Vitry-sur-Seine

Noël Dolla

16 *Enol. A. Bait - Dog Food*, 2009
Techniques mixtes et imitation Royal canin sur toile
240 x 160 cm
Courtesy de l'artiste

Philippe Gronon

17 *Verso, Printemps, Francis Picabia, collection Centre Pompidou, Paris*
épreuve pigmentaire
138 x 113 cm
Courtesy Galerie Dominique Fiat, Paris

Pascal Pinaud

18 *À l'arrière des berlines*, 2006
Papier peint blanc, motif de stickers automobiles
Courtesy galeries Nathalie Obadia et Catherine Issert

19 *À l'arrière des berlines*, 2009
Papier peint rouge,motif de stickers automobiles
Courtesy galeries Nathalie Obadia et Catherine Issert

F Nicolas Floc'h

20 *Sans Titre*, 2007
plaque d'acier (8 mm)
150 x 300 cm
Courtesy de l'artiste

21 *Performance Painting #4*, 2006
Inv. N°2007.1.100 (1&2)
deux tapis de danse tendus sur châssis, PVC
125 x 800 cm chacun
Courtesy Mac/Val, Vitry-sur-Seine

Bertrand Lavier

22 *Guzzini*, 2008
12 spots
200 x 200 x 19 cm
Courtesy galerie Yvon Lambert, Paris

Philippe Gronon

23 *Verso, Today – Série n°7, On Kawara, collection particulière en dépôt au Mamac, Nice*
épreuve pigmentaire
43 x 53,5 cm (non encadré)
Courtesy Galerie Dominique Fiat, Paris

G Jiri Georg Dokoupil

24 *Haken*, 2007
Bronze patiné noir
82 x 36 x 33 cm
Courtesy : Galerie Andrea Caratsch, Zürich

Haken, 2007
Bronze poli
87 x 110 x 43 cm
Courtesy : Galerie Andrea Caratsch, Zürich

Haken, 2007
Bronze poli
98 x 47 x 35 cm
Courtesy : Galerie Andrea Caratsch, Zürich

Sandrine Flury

25 *Sunset L.A*, 2009
Wall-paper
Papier, encre d'imprimerie, pointes
dimensions variables
Courtesy de l'artiste

Mathieu Mercier

26 *Mur de chevilles,* 1994
chevilles de plusieurs tailles et couleurs disposées de manière aléatoire
Dimensions variables
Courtesy de l'artiste

Stéphane Magnin - Emilie Maltaverne - Thierry Chiapparelli

27 *Surface de rencontres temporaires*, 2009
Equipement collectif
a) *BBQ*, 2008
b) *BBQ*, 2008/09
c) *Bambou - modèle -BENCH I*, 2008/09
Bois de melèze, métal, peinture au four
Bronze, cuivre, plasti dip, surf, textile, coussin Charlotte Perriand - Branding
407 x 59 x 85 cm
d) *Bambou - modèle - TABLE I,* 2008/09
Ardoise, textile, bois, plastique, métal peint au four - plasti dip, ustensiles divers
e) *Bambou - modèle - BENCH II*, 2008/09
Métal sablé peint au four, matériaux divers - Branding, textile, plasti dip
Dimensions variables
f) *Bambou - modèle LED II,*
Métal peint, inox, leds, variateurs
450 x 150 x 70 cm
g) *Bambou - modèle - TABOURET I,*
métal sablé peint au four
30 x 40 x 30 cm
h) casier à bouteille, textile et bois, 2009
Courtesy des artistes

Mathieu Mercier

28 *Sans Titre*, 2004
Acier et boule de pétanque
73,5 x 7,2 x 11,5 cm
Courtesy de l'artiste

Pascal Broccolichi

Trans aerial, 2009
Section 1
Diffusion sonore pour 8 haut-parleurs, durée d'écoute : 67 min.

Trans aerial, 2009
Section 2
Diffusion sonore pour 8 haut-parleurs, durée d'écoute : 67 min.

Trans aerial, 2009
Section 3
Diffusion sonore pour 8 haut-parleurs, durée d'écoute : 67 min.

Trans aerial, 2009
Section 4
Diffusion sonore pour 8 haut-parleurs, durée d'écoute : 67 min.

Trans aerial, 2009
Section 5
Diffusion sonore pour 8 haut-parleurs, durée d'écoute : 67 min.

Trans aerial, 2009
Section 6
Diffusion sonore pour 8 haut-parleurs, durée d'écoute : 67 min.

Trans aerial, 2009
Section 7
Diffusion sonore pour 8 haut-parleurs, durée d'écoute : 67 min.

Trans aerial, 2009
Section 8
Diffusion sonore pour 8 haut-parleurs, durée d'écoute : 67 min.