INFORMATIONS
PROGRAMME DU VERNISSAGE
JEUDI 17 FÉVRIER DE 14H À 21H

BERNARD HEIDSIECK
POÉSIE ACTION

L'ENCYCLOPÉDIE DE LA PAROLE
COLLECTION (17 FÉVRIER 2011)

AVERTISSEMENT

villa arson nice

école nationale supérieure d'art
centre national d'art contemporain
médiathèque d'art contemporain
résidences d'artistes

20 avenue stephen liégeard
f-06105 nice cedex 2
tél. +33 (0)4 92 07 73 73
fax +33 (0)4 93 84 41 55
cnac@villa-arson.org
www.villa-arson.org

La Villa Arson est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication.

Elle reçoit le soutien du Conseil général des Alpes-Maritimes, de la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et de la Ville de Nice.

La Villa Arson fait partie du réseau BOTOX[S] - www.botoxs.fr et de *dca* association française de développement des centres d'art - www.dca-art.com

INFORMATIONS / PROGRAMME DU VERNISSAGE
jeudi 17 février de 14h à 21h

Compte tenu de leur accès limité à 40 personnes, pour offrir un confort d'écoute, le vernissage des expositions de Bernard Heidsieck *Poésie Action* et de L'Encyclopédie de la Parole *Collection (17 février 2011)*, débutera exceptionnellement à 14h et se clôturera à 21h.

À partir de 14h, projection en boucle de trois films (grand amphithéâtre) :

UN MYTHE DANS LA VILLE – 24' – 1974-2002 - DVD - Film de Jacques Villéglé réalisé avec la bande-son du poème COUPER N'EST PAS JOUER – BIOPSIE N°10 de Bernard Heidsieck.

LE CARREFOUR DE LA CHAUSSÉE D'ANTIN – 33' – 1972 - DVD - Film de Françoise Janicot réalisé à partir du poème éponyme PASSE PARTOUT N°10 À 21 de Bernard Heidsieck.

PORTRAIT-MINUTE – Á APOLLINAIRE – 2'50" – 1968 - DVD - Film de Françoise Janicot réalisé à partir du poème LA SCISSURE DE ROLANDO - BIOPSIE N°9 de Bernard Heidsieck.

À 17h (grand amphithéâtre) :
BERNARD HEIDSIECK, LA LITTÉRATURE SITÔT DITE
une conférence d'Arnaud Labelle-Rojoux, artiste, enseignant à la Villa Arson et auteur notamment de « L'acte pour l'art », ed. Al dante.

Expositions du 18 février au 22 mai 2011.
Ouvertes tous les jours, sauf le mardi, de 14h à 18h.
Entrée libre.