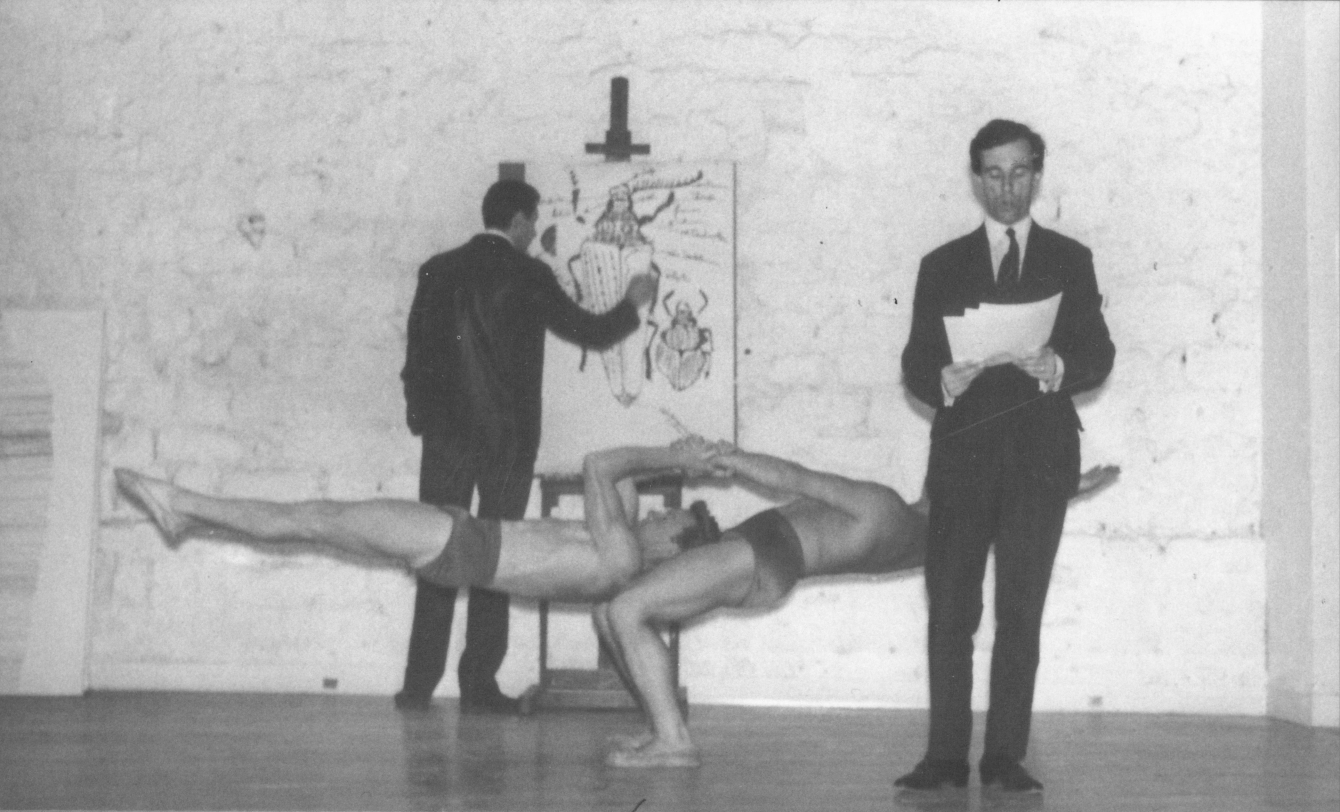


Répétition de « COLÉOPTÈRES & Co » de Bernard Heidsieck par Paul-Armand Gette - 1964, Les Aélys (pompiers de Paris) et B.H. pour la Biennale de Paris de 1964 au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. © Françoise Janicot – ADAGP.

Parcours de **la galerie ambulante** de février à juin 2011
avec une œuvre sonore de Bernard Heidsieck.

BIOPSIE « N°9 » - « LA SCISSURE DE ROLANDO »
9 avril 1968 – 3'57" – Mono

Hommage à un minuscule groupe de cellules, situées, chez chacun de nous, en haut du crâne dans une très petite encoche, dite « La scissure de Rolando » et qui se trouvent être les cellules motrices de la marche ; elles ne sont donc pas sans utilité et méritent bien cet hommage admiratif et reconnaissant.

Une proposition hors les murs de l'exposition **Bernard Heidsieck *POÉSIE ACTION*** présentée à la Villa Arson Nice du 18 février au 22 mai 2011.

Villa Arson 20, avenue Stephen Liégeard 06105 Nice cedex 2 - t. : +33 (0)4 92 07 73 73
www.villa-arson.org - servicedespublics@villa-arson.org
La Villa Arson est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication. Elle reçoit le soutien du Conseil général des Alpes-Maritimes, de la Région Provence- Alpes-Côte d'Azur et de la Ville de Nice.

art'ccessible Ancien Presbytère 1, place des États-Unis 13014 Marseille
t. : +33 (0)6 88 16 21 11 - artccessible.blogspot.com - artccessible@gmail.com
La galerie ambulante est soutenue par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil général des Bouches-du-Rhône, le Conseil général des Alpes-Maritimes et la Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur.

