l'art contemporain et la côte d'azur un territoire pour l'expérimentation 1951-2011

LE TEMPS DE L'ACTION / ACTE I

Une recherche sur l'histoire
de la performance sur la Cote d'Azur
de 1951 a nos jours

Marcel Alocco, Antoine Alvarez, Éric Andreatta, Dominique Angel, Arman, Dan Azoulay, Éléonore Bak, Marcel Bataillard, Ben, Emmanuel Benichou, Daniel Biga, Frédérik Brandi, George Brecht, Anna Byskov, Julien Blaine, Jean-Michel Bossini, Caroline Bouissou, Robert Bozzi, Gilbert Caty, Hervé Courtain, Michel Cresp, Michel Crespin, Robin Decourcy, Niki de Saint Phalle, Erik Dietman, Noël Dolla, Joël Ducorroy, François Dufrêne, Éric Duyckaerts, Robert Erébo, Kristof Everart, Daniel Farioli, Robert Filliou, Fred Forest, Yves Fournier, Jean-Baptiste Ganne, Olivier Garcin, Paul-Armand Gette, Doohwa Gianton, Claude Gilli, Jean-Pierre Giovannelli, Groupe Signe, Guignol's band, Yoko Gunji, Cai Guo-Qiang, Raymond Hains, Raoul Hébréard, Max Horde, Michel Journiac, Judith Kele, Jean-Noël Laszlo, Pierre Le Pillouër, Jean-Jacques Lebel, Virginie Le Touze, Jacques Lizène, George Maciunas, Denis Martinel, Jean Mas, Florent Mattei, Paul McCarthy, Médiastok, Bruno Mendonça, METCUC, Roland Miller, Elisabeth Morcellet, Patrick Moya, Georges Mucciarelli, Frédérique Nalbandian, ORLAN, Gina Pane, Gilbert Pedinielli, Philippe Perrin, René Pietropaoli, Pierre Pinoncelli, Mimmo Rotella, Ruy Blas, Sales Gosses, Serge III, Josée Sicard, Sophie Taam, Bernard Tréal, Nicolas Uriburu, Charly Van Rest, Bernar Venet, Jean-Luc Verna, Éric Watier, Junko Yamasaki ... (liste non définitive)

villa arson nice

école nationale supérieure d'art
centre national d'art contemporain
médiathèque d'art contemporain
résidences d'artistes

GALERIE CARRÉE
24 JUIN - 30 OCTOBRE 2011

Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication
Frédéric Morel, président du conseil d'administration de la Villa Arson
Yves Robert, directeur
Éric Mangion, directeur du Centre national d'art contemporain

ont le plaisir de vous inviter

le jeudi 23 juin à 19h au vernissage de l'exposition

LE TEMPS DE L'ACTION /

ACTE I

Une recherche sur l'histoire de la performance sur la Côte d'Azur de 1951 à nos jours

Commissariat : Éric Mangion
Responsable du programme de recherche : Cédric Moris Kelly, assisté de Christine Bavière

La scénographie de l'exposition est conçue par un groupe d'étudiants de l'école supérieure d'arts plastiques de la ville de Monaco (Pavillon Bosio), sous la coordination de leurs enseignants Mathilde Roman et Renaud Layrac. Le design graphique des animations diffusées dans l'installation vidéo, ainsi que l'environnement sonore, sont conçus et réalisés par : g.u.i. (www.g-u-i.net)

Exposition du 24 juin au 30 octobre 2011
Ouverte tous les jours sauf le mardi, de 14h à 18h
(de 14h à 19h en juillet et août).
Entrée libre.

20 avenue stephen liégeard
f - 06105 nice cedex 2
tél. +33 (0)4 92 07 73 73
fax +33 (0)4 93 84 41 55
cnac@villa-arson.org
www.villa-arson.org

La Villa Arson est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication.

Elle reçoit le soutien du Conseil général des Alpes Maritimes, de la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et de la Ville de Nice.

La Villa Arson fait partie du réseau BOTOX[S] - www.botoxs.fr et de *dca* association française de développement des centres d'art - www.dca-art.com

Le programme de recherche sur l'histoire de la performance sur la Côte d'Azur de 1951 à nos jours est financé depuis 2007 par le Conseil général des Alpes-Maritimes. Il reçoit également le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de la manifestation *L'art contemporain et la Côte d'Azur - Un territoire pour l'expérimentation 1951 - 2011.*

SIRADA
www.mouvement.net
MOUVEMENT

PAVILLON BOSIO

ALPES-MARITIMES CONSEIL GÉNÉRAL

Liberté · Égalité · Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Culture Communication

Conception visuel au recto : Florian Leduc