PRIX MARGUERITE ET METHODE KESKAR 2024

REGLEMENT

Fondation Marguerite et Méthode Keskar

Introduction

La Fondation Marguerite et Méthode Keskar, abritée par la Fondation de France, a été créée en 1997 par testament de Madame Marguerite Keskar. Elle a souhaité créer une fondation à son nom et à celui de son époux, qui a consacré sa vie à la peinture.

Le prix dénommé Marguerite et Méthode Keskar, créé par la Fondation Marguerite et Méthode Keskar récompense un jeune peintre ou sculpteur de moins de 40 ans.

Le Prix est annuel, d'un montant de 4 000 euros.

Son calendrier est le suivant :

- Juin - juillet 2024 : composition du jury
- Juillet 2024 : Appel à candidature auprès des alumni / fin de réception des candidatures dimanche 25 août minuit
- 30 août 2024 : transmission des dossiers aux membres du jury
- du 30 août au 15 septembre 2024 : consultation des dossiers et pré-sélection du lauréat
- entre le 16 et le 26 septembre 2024 : une date sera proposée pour un temps d'échanges et de délibération entre les membres du jury
- 26 septembre 2024 : remise du prix à l'occasion du vernissage de l'exposition des diplômés 2023

Conditions d'éligibilité au prix et modalité de candidature

Le candidat doit avoir moins de 40 ans l'année de sa participation au Prix.

Les candidatures s'effectueront sur dossier électronique au format pdf envoyé par mail à candidature@villa-arson.org au plus tard le 25 août 2024, 23h59, date et heure d'envoi faisant foi.

Un seul fichier PDF nommé « nom_prenom » du candidat comportant les éléments suivants :

- Les coordonnées détaillées de l'artiste
- Un CV et une courte biographie
- Un portfolio avec des visuels d'œuvres

Composition du jury

Le jury est composé de :

- Mathilde Belouali, Centre d’art des Capucins, Embrun ;
- Sandra Emonet, responsable de la Box à Bourges
- Benoît Lamy de la Chapelle, directeur du Centre d’art de la Synagogue de Delme ;
- Benjamin Laugier, responsable du service des publics du Nouveau Musée National de Monaco ;
- Christophe Robert, conservateur, responsable de la Bibliothèque d'étude et de recherche de la Villa Arson