The Anointing

lukas meir



sunburn6
Lukas Meir,
Huile sur toile
50 X 70 cm

villa arson

27 septembre 2024 – 2 février 2025
Vernissage: 26 septembre 2024, 18h

Passage des fougères

nice

Du 27 septembre 2024 au 2 février 2025, la Villa Arson invite l'artiste Lukas Meir, lauréat de la Bourse 2023 de la *Francis Bacon MB Art Foundation* et jeune diplômé de la Villa Arson, à présenter son exposition "The Anointing". Le travail pictural et sculptural de Lukas Meir interroge le devenir des vacances à l'ère du capitalisme tardif, en représentant des scènes de la vie quotidienne à travers un langage visuel qui évoque la peinture religieuse de la Renaissance.

Que sont devenues les vacances à l'ère du capitalisme tardif? C'est la question qui anime le travail pictural et sculptural de Lukas Meir, lorsque ce dernier observe les plages bondées de corps, véritables temples dans lesquels semble se dérouler cet étrange rituel profane, ou "presque religieux", comme le dit l'artiste. Un rituel qui "promet la rédemption des souffrances terrestres", et qui se manifeste notamment par l'heureuse acceptation d'une blessure : le coup de soleil. Lukas Meir y voit un acte de foi, l'autopunition d'une société-martyre, "prête à mourir pour sa croyance en une croissance éternelle". Dans l'économie ironique et délibérément exagérée de cette métaphore, un rôle fondamental est joué par la crème solaire : une tentative de protection et de guérison, une "extrême-onction FPS 50". Cette crème solaire apparaît sur les peaux blessées des baigneurs d'une façon grotesque et troublante : parfois maquillage de clown, parfois étalée jusqu'à couvrir entièrement les visages, la grossièreté de ces taches blanches rentre en contraste avec le pinceau autrement réaliste et très fin de l'artiste, capable de citer certains grands maîtres du passé tout en les désacralisant.

Cette exposition bénéficie du soutien de la *Francis Bacon MB Art Foundation*. Créée par Majid Boustany en 2014, la Fondation conduit, parmi ses diverses missions, une politique de soutien à la création artistique et aux artistes émergents. Depuis 2017, la Fondation attribue, tous les deux ans, une bourse à un·e jeune artiste diplômé·e de la Villa Arson, lui permettant de se doter de moyens pour développer et concrétiser ses projets artistiques tout en l'accompagnant vers une professionnalisation de sa pratique artistique. Lukas Meir est lauréat de la Bourse 2023 de la *Francis Bacon MB Art Foundation*.

Commissariat de l'exposition

Vittorio Parisi

Agenda

Jeudi 26 septembre

- 18h

Vernissage des expositions

Tous les jours d'ouverture

- 15h

Rendez-vous point de vue sur les expositions. Un·e médiateur·trice accompagne le public dans les expositions à la découverte des œuvres de son choix. Ouvertes à tous les publics, sans réservation préalable et en accès libre, ces visites permettent aux visiteur·euse·s d'appréhender les enjeux de chaque exposition.

Contact presse

Clara Coustillac
clara@annesamson.com
+33 (0)6 58 93 63 06

Réseaux sociaux

Facebook : @VillaArsonOfficiel
Instagram : @villa.arson
Twitter : @villa_arson
Linkedin : Villa Arson Nice

Informations pratiques

Exposition ouverte tous les jours (sauf le mardi) de 14h à 18h.
Entrée libre.

La Villa Arson est un établissement public du ministère de la Culture. Elle reçoit le soutien de la Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Département des Alpes-Maritimes et de la Ville de Nice. La Villa Arson est membre de UCA - Université Côte d'Azur, ainsi que des réseaux L'Ecole(s) du Sud, ANDEA, BOTOX[S] et DCA.

20 avenue Stephen Liégeard
F–06105 Nice cedex 2
tél. +33 (0)4 92 07 73 73
servicedespublics@villa-arson.fr
www.villa-arson.fr