villa arson

République Française
ministère de la Culture
Université Côte d'Azur

Villa Arson

Admission en première année
Rentrée 2025 - 2026

Sujets pour l'exercice de création (forme libre, tout médium et format admis, numérisés si nécessaire et rassemblés dans un seul fichier - images, textes, vidéo, son, etc.) :

- In petto
- Allongé.e
- Extremely loud and incredibly close

villa-arson.fr

20 avenue Stephen Liégeard
f – 06105 Nice cedex
+33 (0)4 92 07 73 73

nice

Commentaire libre sur une œuvre ou un sujet à choisir parmi les 12 propositions suivantes :

1. Jeremy Deller, *I Love Joyriding*, 1998, Photograph, car bumper stickers, 35.5 x 51 cm



2. Barbara Chase-Riboud, Standing Black Woman/Sappho, 1969, Bronze, 246 x 46 x 69 cm



3. Okwui Okpokwasili et Peter Born
   Swallowthemoon, 2021
   vidéo
   05:46 min

Lien de visionnage :
https://watch.jacobspillow.org/detail/video/6310734622112

4. Margarita Azurdia, Homenaje a Guatemala : El cocodrilo verde, 1973



5. Safiat Herfat, Le carré noir, 1980 Tapisserie



6. Andrea Fraser, *Museum Highlights: A Gallery Talk*, 1989

Lien vers la video : https://ubu.com/film/fraser_museum.html

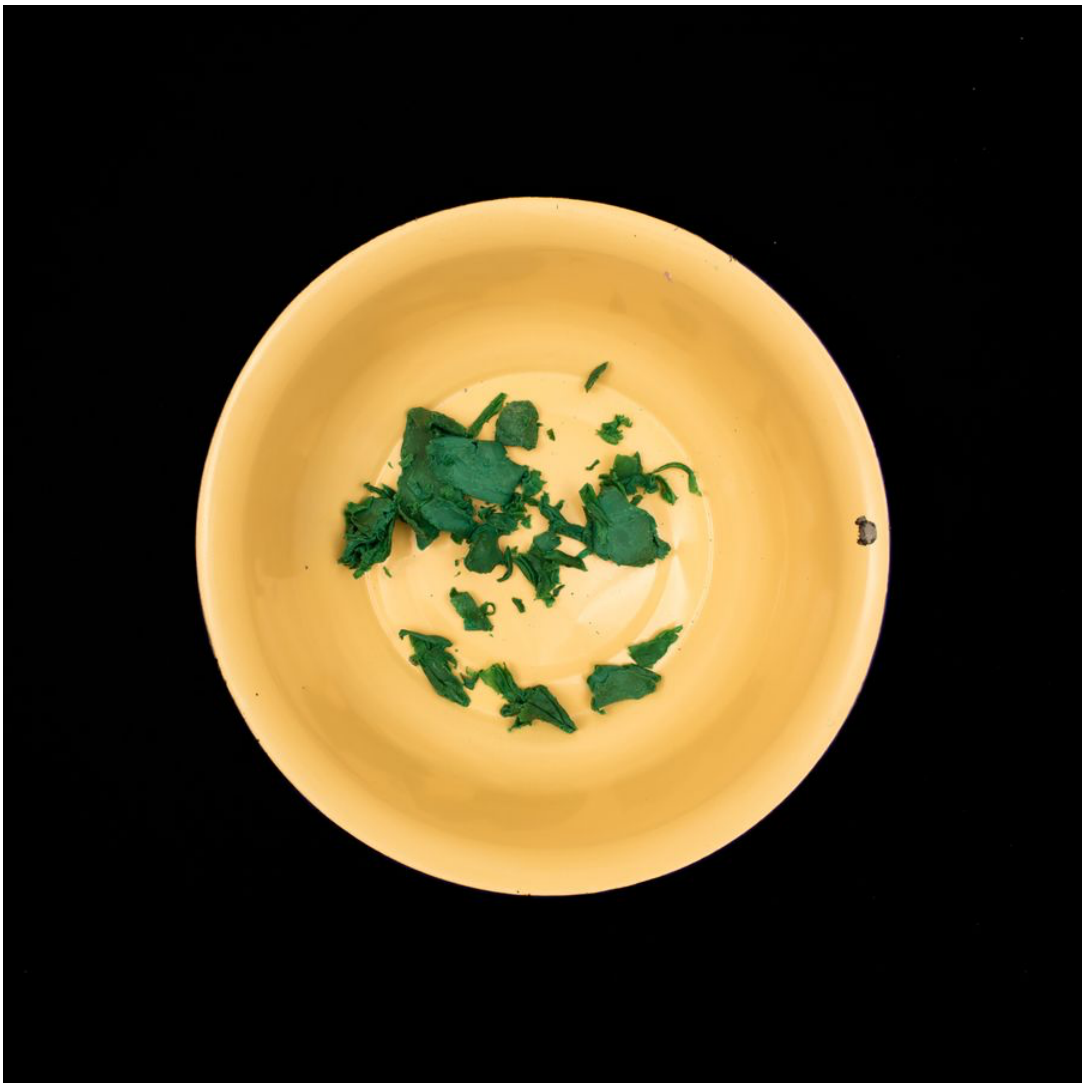
7. Mégane BRAUER
Les rois du monde, Chapitre 1 : S'ils n'avaient rien pu prendre
2023
Oeuvre en 3 dimensions
Réfrigérateur, faux biscuits en argile et en cire d'abeille, bougies leds et chargeur, serviette en coton, guirlande, fichier son



8. Özgür Kar, Dawn, 2023
   Installation vidéo

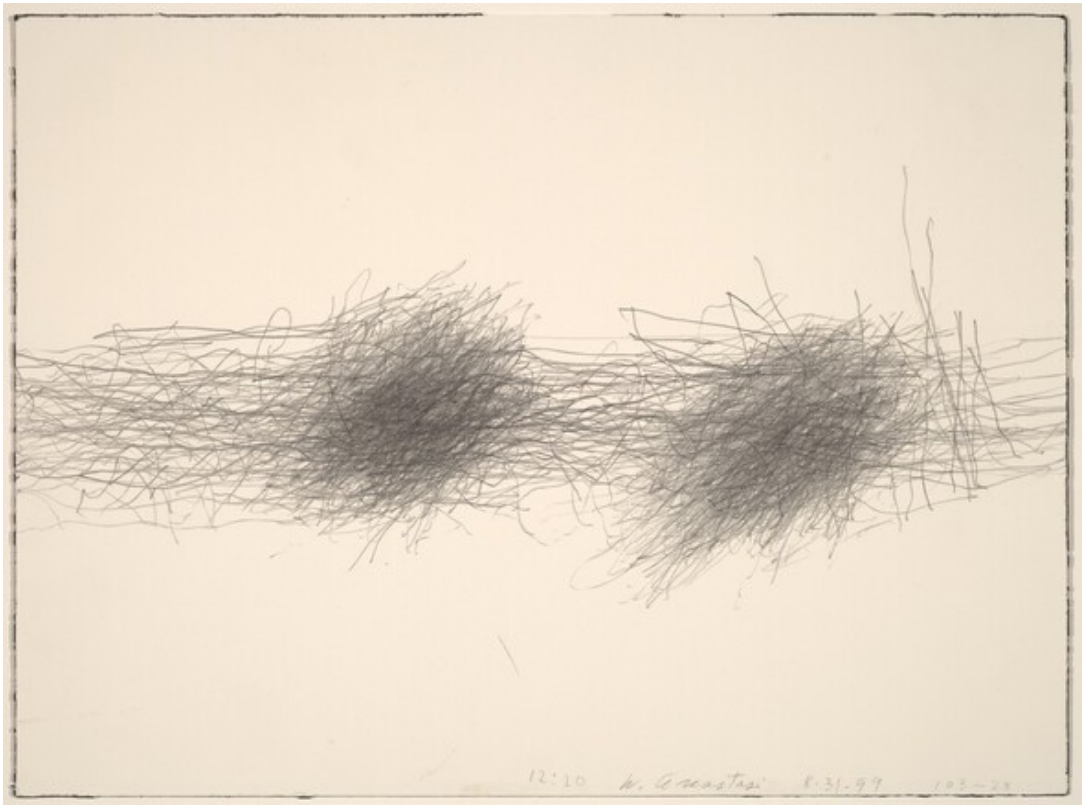
Lien vers l’extrait : https://vimeo.com/842632178

9. Buhlebezwe Siwani, *Musawenkosi*, 2016, ink-jet print on Epson hot press natural, 100 x 100 cm



10. William Anastasi, *Subway Drawing*, 1999

Lien vers la vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=DKSwFcJ9PYM



11. Tirdad Hashemi, They don’t have wings to survive, 2021, Dessin, Technique mixte sur papier, 61,5 x 86 x 4,5 cm



12. Bruno Pelassy, Untitled, 2001, Fourrure, cristal, métal, mécanisme (la pièce vibre sur un air sud-américain), Collection privée, 40 x 15 x 15 cm

