

APPEL À PROJET à destination des alumnis de la Villa Arson

Résidence « ateliers familles » sur la biodiversité des jardins du Val Rahmeh (Menton) et de la Villa Arson (Nice)

du 18 octobre au 2 novembre 2025

Dans le cadre d'un nouveau projet culturel entre le Muséum national d'Histoire naturelle (dont le jardin du Val Rahmeh fait partie) et la Villa Arson, une résidence de transmission pour la conception et l'animation d'ateliers familles est proposée aux alumnis de la Villa Arson.

En direction du public familial pour les vacances scolaires de la Toussaint, ces ateliers ont pour enjeu la mise en relation d'une pratique artistique et la découverte des deux jardins et faire ainsi dialoguer culture scientifique et création contemporaine. L'intérêt de cette proposition est de permettre aux familles de découvrir la biodiversité des jardins des deux sites en partageant une expérience sensible et artistique.

Le jardin botanique du Val Rahmeh fait partie du Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN) qui est la troisième plus grande collection d'histoire naturelle au monde (68 millions de spécimens) et se consacre à la nature et à ses relations avec l'espèce humaine.

Le jardin botanique du Val Rahmeh, situé à Menton, présente plus de 1 800 espèces de plantes subtropicales et tropicales provenant d'Afrique, d'Asie, d'Amérique et d'Océanie. Créé en 1875, le jardin est acquis en 1966 par l'état français qui le confie au Muséum national d'Histoire naturelle. Abrité dans un vallon au climat exceptionnel (à la fois humide et chaud), le jardin accueille des espèces et variétés originaires des régions méditerranéennes, subtropicales et tropicales. Véritable serre à ciel ouvert, ce lieu attire un grand nombre d'insectes et d'oiseaux et forme un écrin précieux pour la biodiversité. L'atelier proposé devra entrer en résonance avec la devise du Muséum national d'Histoire naturelle : « Émerveiller pour instruire et pour agir ». A l'atelier, s'ajoute une conférence-rencontre destinée à l'association Les amis du Val Rahmeh.

Dessiné par l'architecte Michel Marot, les jardins de la Villa Arson occupent un vaste domaine de plus de deux hectares, édifié sur le sommet de la colline Saint Barthélémy, qui offre un splendide panorama sur la ville de Nice et la Baie des Anges. À vocation agricole depuis l'Antiquité, le domaine est occupé par des moines capucins en provenance de Toscane à partir de 1555. Ils y plantent de la vigne et des oliviers. Labyrinthe de béton, de pierres et de plantes entremêlées, où s'imbriquent harmonieusement, autour d'une villa d'agrément style génois - l'ancienne demeure de la famille Arson, rues intérieures avec patios, amphithéâtres en plein air, terrasses et jardins suspendus.

La Villa Arson est par ailleurs inscrite au titre des Monuments Historiques et bénéficie du label "Architecture contemporaine remarquable". L'atelier proposé devra offrir une expérience sensible des jardins de la Villa Arson avec une attention portée aux enjeux de la biodiversité en cohérence avec la pratique de l'artiste.

Modalités de candidatures :

- Lieu d'intervention : Jardin botanique du Val Rahmeh et Villa Arson
- Public concerné : familles (enfants à partir de 4 ans)
- Dates : pendant les vacances scolaires d'automne du 18 octobre au 2 novembre 2025 :
Mercredis 22 et 29 octobre / vendredis 24 et 31 octobre au Val Rahmeh et dimanche 2 novembre pour la conférence-rencontre avec Les amis du Val Rahmeh
Jeudis 23 et 30 octobre / samedis 25 octobre et 1^{er} novembre à la Villa Arson
Nombre d'heures d'interventions :
6h de formation correspondant à 3h/site (pour la découverte des jardins)
8h de conception correspondant à 4h/atelier (avec accompagnement par le service des publics pour l'accueil des publics familles)
12h d'animation correspondant à 4 ateliers d'1h30 à la Villa Arson et 4 ateliers d'1h30 au Val Rahmeh + une conférence-rencontre d'1h30

- Rémunération de l'artiste : 40€ ttc /h soit 1040€ ttc pour l'ensemble des ateliers + 280€ ttc pour la conférence-rencontre sous la forme de notes d'honoraires
- Profil : expérience avec le jeune public, intérêt pour les questions de biodiversité et de transmission
- Medium : libre
- Transport : s'il semble préférable de résider à Nice, Menton ou à proximité pour candidater, un budget transport peut être envisagé à hauteur de deux fois 250€ (venue au mois de septembre pour la formation et venue pour les vacances de la Toussaint pour les ateliers)
- Hébergement : studio mis à disposition à la Villa Arson (deux jours au mois de septembre pour la formation puis du 18 octobre au 3 novembre 2025)
- Matériel : budget à préciser en fonction du projet (à hauteur de 250€/atelier soit à hauteur totale de 500€)
- Éléments du dossier : note d'intention de 2500 caractères (espaces compris) maximum + un portfolio de réalisations personnelles.
À envoyer par mail au plus tard le dimanche 29 juin à l'adresse suivante : servicedespublics@villa-arson.org
- Jury : membres de l'équipe de la Villa Arson et du Muséum national d'Histoire naturelle